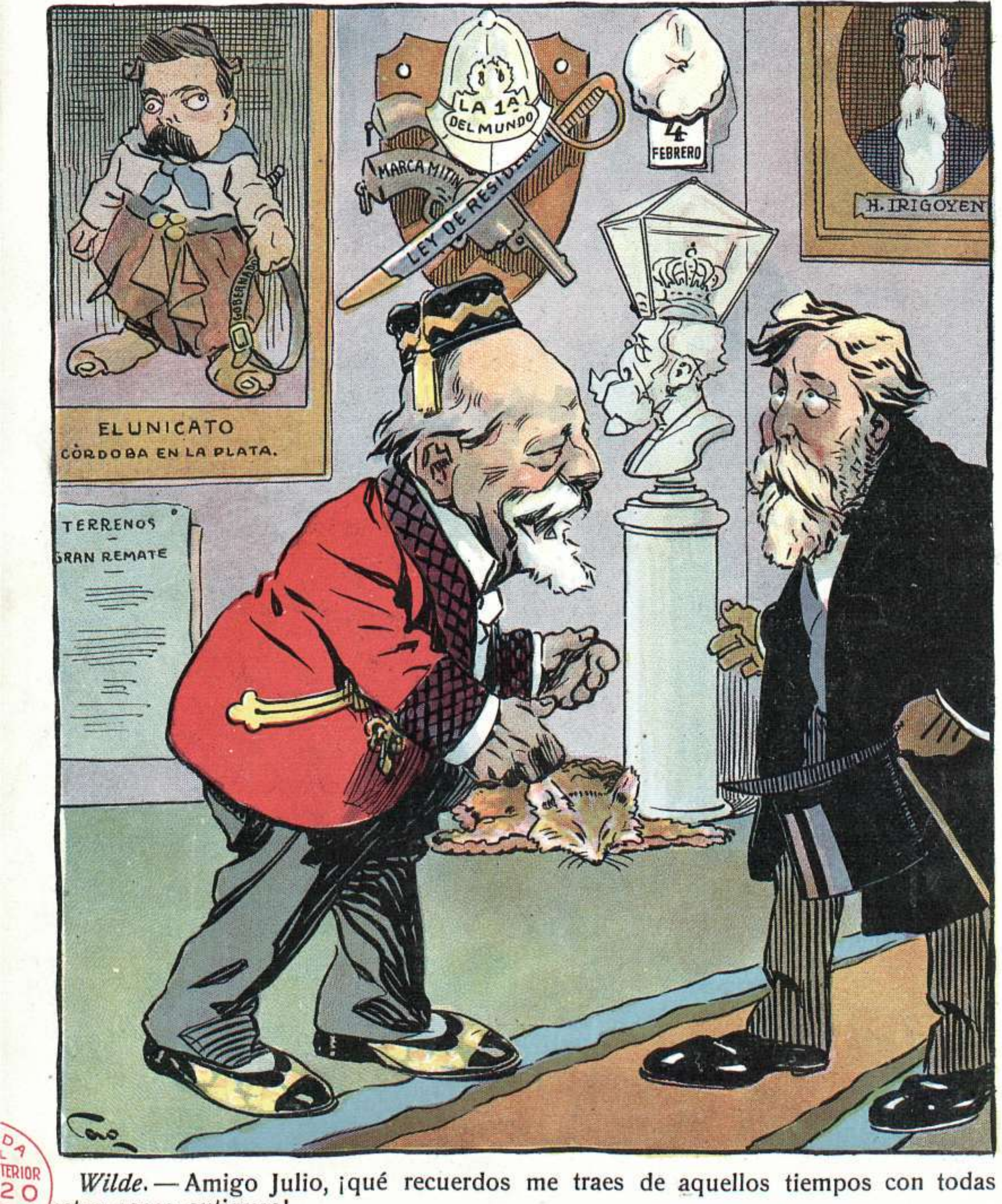
CARAS Y CARETAS

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 24 DE JUNIO DE 1905 — N.º 351

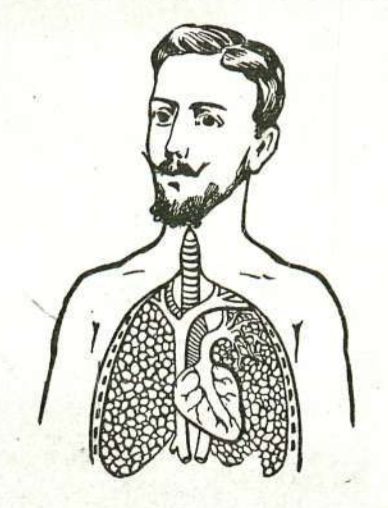
ROCA EN PARÍS

PLACE DU RENARD. — 90, bis



Wilde. — Amigo Julio, ¡qué recuerdos me traes de aquellos tiempos con todas estas cosas antiguas!

Roca. — No, ché, no son antiguas. ¡Es que las modas vuelven!



Tisis, Tuberculosis, Bronquitis, Tos

Se curan en poco : : tiempo con la

"Solución Dufour"

Remedio único, soberano, de resultado positivo y duradero cuyos buenos efectos se constatan inmediatamente con la desaparición de la tos que denota la terminación del estado de irritación de los bronquios, con la supresión de la fiebre que denuncia la suspensión del proceso purulento, con el aumento de la medida toráxica, signo de que los pulmones, sanados, adquieren mayor expansión y, finalmente, con el aumento de peso que es la prueba más irrefutable de la decisiva eficacia de la **Solución Dufour** y de su benéfica y radical acción sobre los pulmones enfermos.

De venta en todas las Farmacias.—DEPÓSITOS: en Buenos Aires, Droguería de la Estrella, Defensa, 215 y Rivadavia, 1519. Rosario de Santa Fe: Droguería del Aguila, San Martín, 848. Montevideo: señores Roch, Capdeville y Cía., Cerrito, 267.

"TOT"

DIGESTIBLE-CACHETS

467 MÉDICOS toman el "TOT".

«Medice, cura te ipsum».

Teniendo en cuenta el excepticismo de los médicos hacia todas las especialidades, ¿qué producto puede ostentar los siguientes datos estadísticos?

Es por esto que la Compañía "TOT" se siente orgullosa al recibir todos los días certificados como los que siguen:

Doctor GUAITA, Profesor Caballero RAIMUNDO, Director del Hospital para niños, en Milán: «Después del largo uso que he hecho *en mi propia familia* y entre mi clientela privada, del específico «Tot», he tenido que convencerme de que el «Tot» es excelente desinfectante, un precioso antifermentativo, un tónico sin igual, recomendable, por tanto, á cuantos sufren de las vías digestivas.»

Doctor MIGUEL PASSAMONTI, Director Sanitario del Hospital Civil: Montefiore dell'Aso (Ascoli Piceno): «He experimentado el «Tot» en varios enfermos y *conmigo mismo,* y puedo asegurar que siempre he encontrado que ese remedio es eficaz en todos los casos de afección gastro-intestinal, en que sea necesario neutralizar los efectos nocivos de las fermentaciones anormales de los alimentos al ser ingeridas en el tubo digestivo.»

Doctor NICOLAS PERNICE, Médico Interno en el Hospital de Incurables de Nápoles: Pabillonis (Cagliari): «He ensayado el «Tot» *en mi mismo,* cuando estaba enfermo de gastro-enteritis aguda. Nunca encontré cosa mejor ni que merezca mejor recomendación que los sellos «Tot».»

Doctor FRANCISCO MARANI, Ronchis di Latisana (Udine): «He empleado el «Tot» *en mi mismo* con óptimos resultados.»

Doctor NICOLAS DE BELLIS, Nápoles: «... Lo mismo fué tomar el «Tot» que sentir aliviado mi estómago y hacerse con facilidad las digestiones.»

Doctor AUGUSTO SOSTEGNI, Belvedere Ostrense (Ancona): «Habiendo ensayado el «Tot» *en mi mismo,* por venir sufriendo de catarro gástrico, debo declarar que en muy poco tiempo, merced á la eficacia del citado medicamento, me encontré restablecido.»

Doctor VICENTE CRICCO, Trichiana (Belluno): «... habiendo experimentado en *mi mismo,* por hallarme enfermo de dilatación del ventrículo, el «Tot», me sentí muy pronto bien.»

Doctor CARLOS LUCIANI, Sarzana por Ortonovo (Génova). «*En mi mismo* he ensayado los Sellos «Tot», y puedo responder del éxito inmejorable.»

Doctor VICTOR AMBROSI, Vicenza: «El «Tot» antiséptico, lo he experimentado con excelente efecto *en mi mismo,* hallándome enfermo de catarro bronquial crónico. Conseguiré así, muy pronto, una cura radical y he de aconsejarla á muchos conocidos míos.»

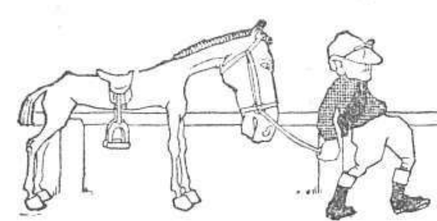
AGENTES EN SUD-AMÉRICA:

ARGENTINA: A. Franzoni & Cía.

Rivadavia, 535. — BUENOS AIRES

URUGUAY: Roch, Capdeville y Cía.

Cerrito, 267. — MONTEVIDEO





Cow Boy, ganador del premio «Rodriguez Peña»

No resultó el clásico «San Martín» corrido el domingo último la prueba descolorida, desprovista de interés que muchos esperaban, sino muy al contrario tuvo final interesante bajo varios aspectos.

No fué la carrera un galope para Gay Simón como creyó la mayoría, no encontrándonos nosotros comprendidos en esta, pues dimos nuestro voto á Cotopaxi. Y Cotopaxi ganó facilmente, porque debía ganar dada su clase y la forma que le ha hecho alcanzar Mr. Frazer, y no por malos juegos de un jockey. Para ganar por un cuerpo, en 2'6"3/5 con la pista actual se necesita algo más que pechadas. Además resulta difícil de creer que habiendo entrado Gay Simon á la recta con dos cuerpos de ventaja haya perdido con el *maestro* Conde, corriendo tres caballos, (Galloway venía muy atrás) porque lo encerraron y apretaron contra los palos.

—

Dos reuniones seguidas y á pocas horas de las del jueves nos ofrece el Hipódromo Argentino.

A la de hoy sirve de base el premio «Santiago Lawry», en el cual encontramos á los mismos rivales del clásico «San Martín», acompañados de Celso, todos á peso igual. Apesar de que la distancia, mil seiscientos metros, es favorable á los dos Gay Hermit, seguiremos sosteniendo á Cotopaxi.



El diminuto jockey Pedro Costa (hijo), de 10 años de edad y 32 kilos de peso, que ganó su primera carrera el domingo.

La de mañana cuenta con dos clásicos el «Montevideo» para potrillos y el «Ignacio Correas» para potrancas.

El primero de estos clásicos es memorable y en él los batacazos son tradicionales. Sin ir más lejos, no hay más que acordarse de Pito, el año pasado, y de Calepino en 1902, con el agravante para este último de descalificaciones, expulsiones y la mar. ¿A quién le corresponderá este año?

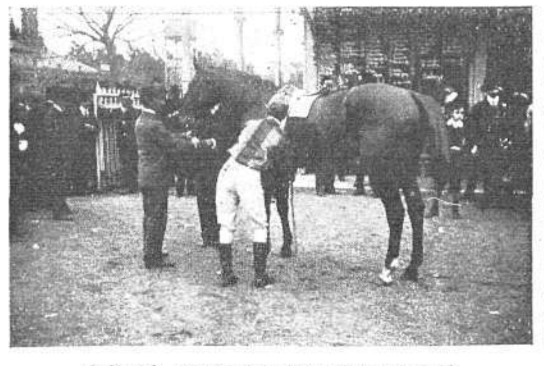
Entre los anotados se destacan Carnot, Manzanares, Marte y Fray Mocho. Los tres primeros irán recargados y como el pupilo del stud Solitario, Fray Mocho, corrió bien la última vez y ha demostrado que viene progresando, lo haremos nuestro favorito.

El premio «Ignacio Correas» resulta bastante complicado y no sería difícil que se produjera una sorpresa. Primera Tiple dispensa 5 kilos á potrancas buenas como Simonetta, Dinastía, Sombra y España y 2 kilos á Nebulosa. Elegiremos á la pensionista del stud Hidalguía que ha corrido muy bien últimamente.

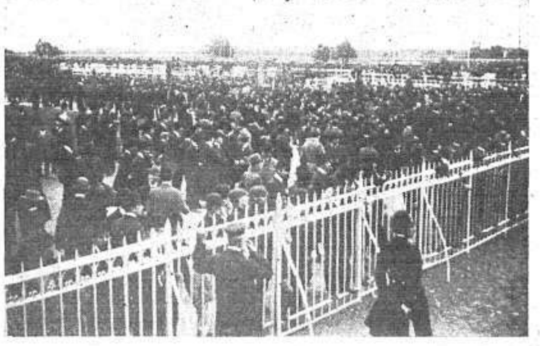
Son nuestros favoritos en la reunión de hoy:

1.ª carrera, Allah; 2.ª carrera, Haya; 3.ª carrera, Floreal; 4.ª carrera, Atuel; 5.ª carrera, Cotopaxi; 6.ª carrera, Alpino; 7.ª carrera, Chocarrera.

Orvilina, ganadora del premio «Pueyrredón»



Cotopaxi, ganador del clásico "San Martin"



Durante la protesta del público después del clásico

FOOT-BALL.—EL PARTIDO DEL DOMINGO

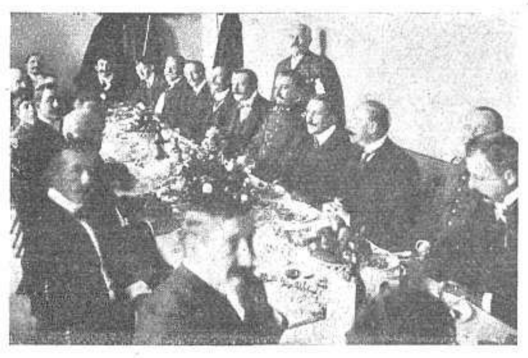
Entre los deportes que más rápidamente han adquirido hondo arraigo entre nosotros se encuentra en primera línea el foot-ball y siendo su desarrollo ya bastante grande, recibió un fuerte impulso con los memorables matchs que el año pasado se jugaron en el field de Palermo entre el Southampton y nuestros principales teams.

En la temporada actual un nuevo atractivo se ha venido á agregar: la llegada de uno de los más famosos teams del viejo mundo, el Nottingham Forest, que libró su primer encuentro el domingo en el local de la Sociedad Sportiva Argentina. Este acontecimiento atrajo millares de personas que llenaron totalmente las amplias tribunas y aplaudieron estruendosamente la maestría admirable de los jugadores ingleses y la brava defensa de los del team Belgrano que aunque vencidos, como se esperaba, han tenido una derrota honrosa.

Y decimos derrota honrosa porque esto y no otra cosa significa el hecho de que un grupo de maestros en el viril deporte como los del Nottingham Forest hayan encontrado la resistencia relativa que le ofrecieron los belgranenses.

Los jugadores del Nottingham han causado la mejor impresión entre los entendidos, admirándose la excelente táctica que desarrollan en conjunto y el juego perfecto de cada uno.

Se esperan con gran interés los encuentros con los demás teams que darán lugar, á no dudarlo, á reuniones tanto ó más animadas que la del domingo anterior.



Durante el almuerzo servido en el local de la Sociedad Sportiva Argentina

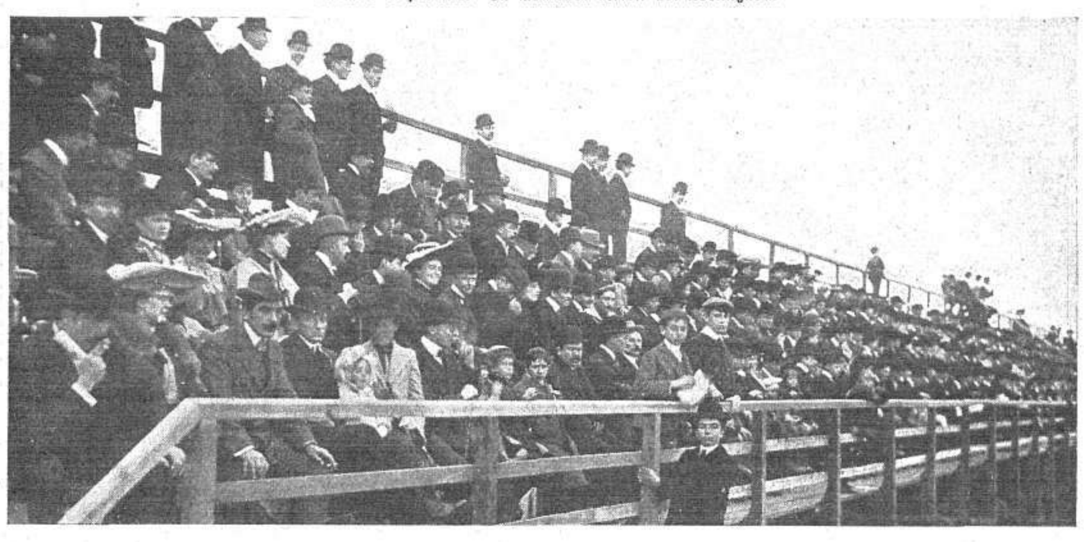


Team Belgrano

Nottingham Forest



Durante el partido. Un momento difícil del Nottingham



El público en una de las tribunas


CIGARRILLOS
EXCELSIOR
Nº 1
Nuestra época es de positivismo y de análisis. El buen sentido puede sufrir una desviación momentánea; pero siempre concluye por imponerse y dar á cada cual su merecido.
No hay en la República Argentina, marca de cigarrillos que, como la "EXCELSIOR", pueda aseverar, con el testimonio del público en general, su éxito siempre creciente frente á todas las demás marcas nacidas por generación espontánea y desaparecidas casi siempre como por escotillón.
25 AÑOS DE ÉXITO en ruda lucha con productos similares sólo se conquistan á favor del mérito real.
Fume Vd. esos cigarrillos y se ahorrará las incertidumbres propias del que se ve diariamente defraudado en sus deseos.
Excelsior
Á 15 CENTAVOS
Excelsior N.° 1
Á 20 CENTAVOS
(FORMA CARTERA)
M. Méndez de Andés
Rivadavia, 892

Fiesta histórica.—Exposición canina.—Pablo Dubois.—La academia sportiva



Cortejo histórico de Vincennes.—La llegada de Luis XIV



La exposición canina realizada en las Tullerías

Ha obtenido feliz éxito en Vincennes, un cortejo histórico, verdadera evocación de la famosa jornada del 21 de mayo de 1660, en que el rey Luis XIV y la infanta María Teresa se dirigieron á aquel punto á visitar al cardenal Mazarino. Figuraban en el cortejo, muy bien caracterizados, Condé Turena, Fouquet, el ministro Luvine, etc.

—La exposición canina, últimamente celebrada, ha tenido un brillante resultado. La concurrencia de visitantes fué numerosa y la de pichichos interesantísima.

—Francia acaba de perder otra de sus personalidades eminentes en el mundo de las artes: el escultor Pablo Dubois, miembro del Instituto, y director de la escuela nacional de bellas artes, extinguido á los setenta y cinco años. Abandonó á los 25 años sus estudios de derecho para dedicarse á la escultura. Su *cantor florentino*, en bronce, y un *Narciso*, en mármol, lo clasificaron entre los artistas de primer rango de la escuela francesa

—Una nueva academia acaba de fundarse: una academia de *sportsmen*. Los representantes más autorizados de la aereostación, del automovilismo, del ciclismo y del *yachting* tienen sitio señalado entre los 40 miembros de que estará constituída la nueva academia, que imita en esto á la Academia francesa.



General Lacroix

DELEGADOS QUE REPRESENTARON Á FRANCIA EN LAS BODAS DEL KRONPRINZ



Sr. Juan Guillemin



Contraalmirante Maroilles



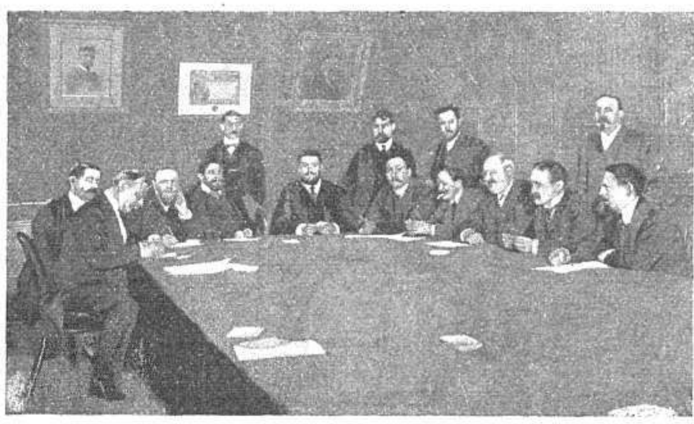
Teniente coronel Chavaud



Sr. Francisco Arago



El escultor Pablo Dubois, presidente de la Academia de bellas artes, fallecido recientemente.



Primera sesión de la Academia sportiva

CRÓNICA FEMENINA

Desaparición de las Arrugas de la Cara



Un Específico Modelo

Ha llamado poderosamente la atención de nuestras damas el éxito alcanzado por el específico mejicano **Xilitipa,** con cuyo uso desaparecen por completo, y sin dañar el cutis, las arrugas de la cara, que tanto afean á las damas que las tienen.

La cuidadosa preparación del **Xilitipa,** conseguida á base de los jugos de plantas aromáticas que crecen á orillas del Lago de Chapala, Estado de Jalisco, República de Méjico, es el mejor portavoz de su excelencia como rejuvenecedor del cutis femenino.

Con su uso se logra la desaparición de toda suerte de impurezas de la piel, como ser: los barros, pecas, espinillas, etc., recobrando el cutis la belleza y tersura de la juventud. En este sentido, el **Xilitipa** es un eterno enemigo de la vejez, puesto que con su uso se vive en una eterna y lozana primavera.

Aplicado en el cuello y espalda, restablece la delineación más estética en el descote.

Corrige el color encendido del rostro, embelleciéndolo y afinándolo.

Xilitipa, cuya venta es enorme en todo el mundo, no ha fallado en ninguno de los millares de casos que lo usaron.

¡Cuántas señoras no le deberán la alegría de poder admirar en el espejo una belleza antes marchita!

Cada frasco de **Xilitipa,** lujosamente empaquetado, con las indicaciones para su uso, vale **diez pesos** en la Capital y **once pesos** en el Interior, libre de gastos de encomienda.

Los pedidos deben dirigirse á los concesionarios exclusivos para la venta:



SANTIAGO DEL ESTERO, 730

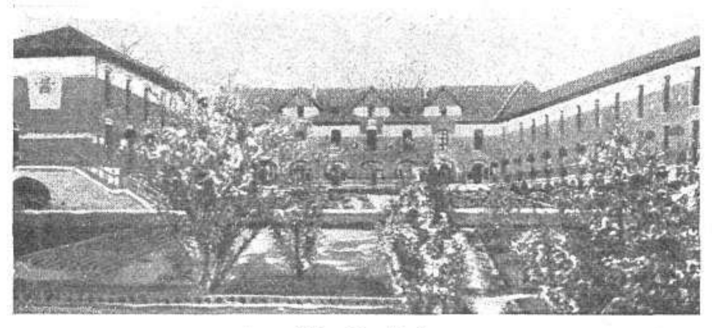
BUENOS AIRES

Unión Telefónica, 309

(Libertad)



Atienden en su despacho desde las 9 a. m. á las 7 p. m.



Vista del edificio



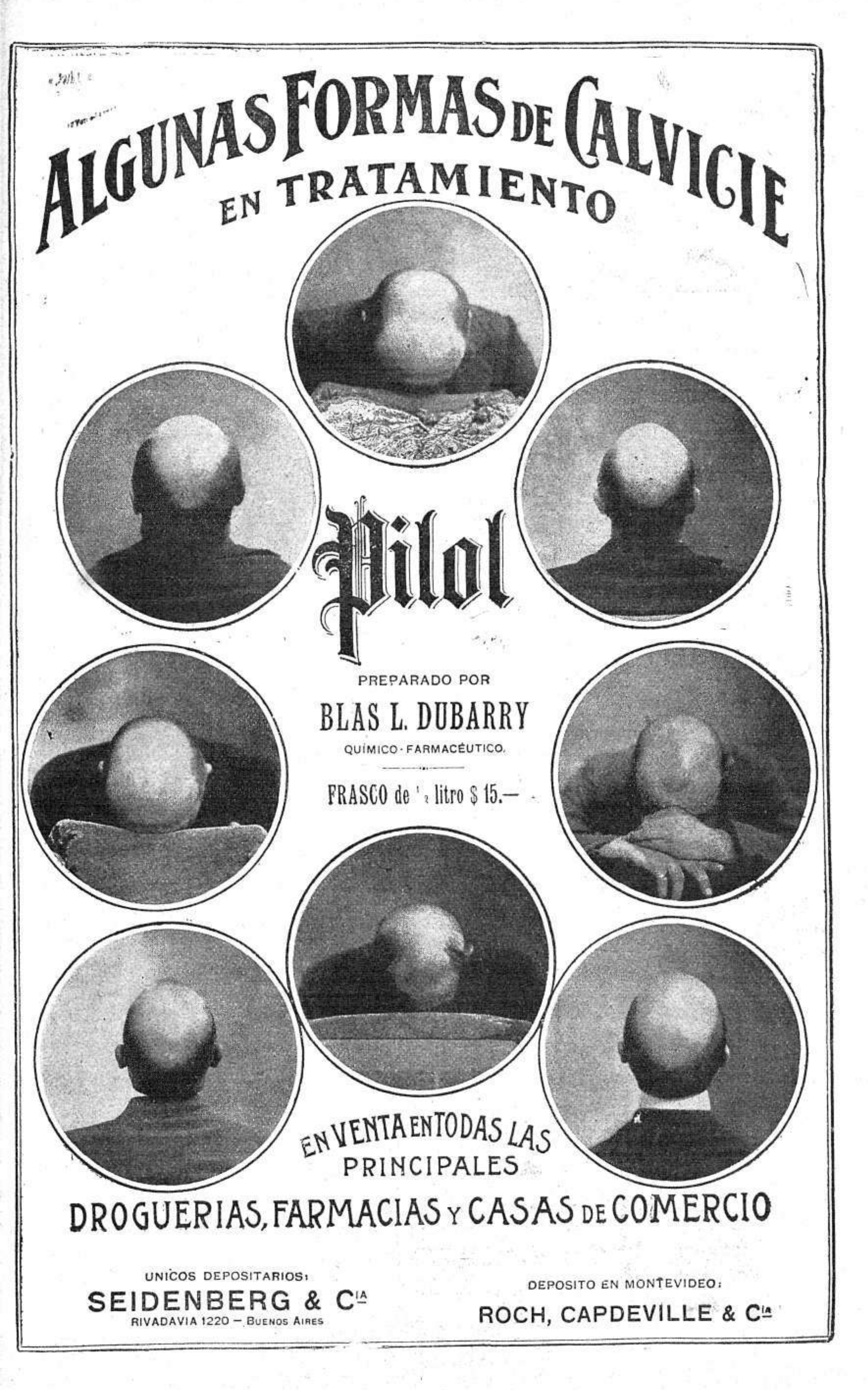
Un aposento



Mr. Coquelin haciendo los honores de la casa á algunos invitados

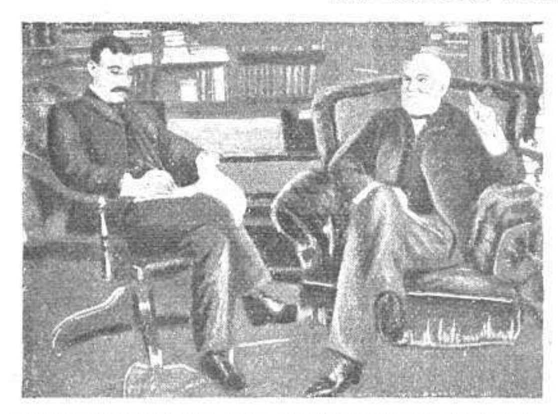
El 21 de mayo fué oficialmente inaugurada la Casa de los comediantes, situada en Pont-aux-dames (Seine et-Marne), donde recibirá asilo de retiro todo actor que haya dado prueba de cierta previsión, entregando á la Sociedad de artistas dramáticos la suma de 400 francos en el espacio de 30 años. Esta suma conquistará á su titular, desde la edad de 55 años si es mujer, de 60 si es hombre, el goce de una bonita habitación en un hermoso edificio dotado de todas las comodidades, que alza su conjunto en un bellísimo parque. La iniciativa y la mayor suma de esfuerzo corresponden al actor Coquelin, á quien han ayudado á realizarla importantes personalidades del arte, la industria, la política, la prensa y las finanzas.

En el retiro: "Elmira y Doña Sol" hablando familiarmente bajo los árboles


ALGUNAS FORMAS DE CALVICIE
EN TRATAMIENTO
Pilol
PREPARADO POR
BLAS L. DUBARRY
QUIMICO-FARMACEUTICO.
FRASCO de ½ litro $ 15.—
EN VENTA EN TODAS LAS
PRINCIPALES
DROGUERIAS, FARMACIAS Y CASAS DE COMERCIO
UNICOS DEPOSITARIOS:
SEIDENBERG & Cia
RIVADAVIA 1220 — BUENOS AIRES
DEPOSITO EN MONTEVIDEO:
ROCH, CAPDEVILLE & Cia

MILLONARIOS Y ARCHIMILLONARIOS

LAS GRANDES FORTUNAS DEL MUNDO



UNO DE LOS REYES DEL ORO.—El millonario americano Andrés Carnegie, que se aproxima á Rockefeller, se esfuerza hoy en gastar en obras humanitarias los mil doscientos cincuenta millones de dollars que ha ganado en la industria del acero. Con este fin todos los dias trabaja con su secretario

La inmensidad de las riquezas que se encuentran á veces acumuladas en una sola mano, llega á confundir la imaginación. No son demasiado abundantes los archimillonarios, pero son muchas las personas que tienen en el mundo el poder enorme que da la posesión de algunos centenares de millones, y es algo bien curioso pasarles revista.

Los parisienses se han codeado mucho tiempo con un viejecillo de níveos bigotes, sombrero de seda mate y jaquet bastante usado de cuyo ojal pendía siempre una negligente rosa. Este cualquiera era simplemente «el barón», el barón Alfonso de Rothschild, el jefe de la rama francesa, que, él solo «valía» más de mil millones de francos. Este rey del oro acaba de morir.

Los hijos que el honesto y escrupuloso judío de Francfort, fundador de la fortuna Rothschild envió á la conquista de la Europa eran cinco. El mayor, Anselmo, quedó en Francfort dirigiendo la casa paterna; Salomón fué á Viena; Nathan á Londres, Carlos á Nápoles, y Jaime á Paris. Los cinco, siempre unidos, siempre asociados, fueron pronto los dueños del mundo financiero, aumentando sin cesar su fortuna y su poder, hasta que, comprendiendo que este poder llegaría á ser quizás un peligro si inquietaba á los gobiernos, contuvieron ellos mismos la rueda de la fortuna, esforzándose á la vez en hacerse perdonar de algún modo sus riquezas por su inextinguible beneficencia.

Esta beneficencia de los Rothschild es mucho más extensa de lo que aparece notoriamente y se equivocarían en mucho los que creyeran sus liberalidades limitadas á los cien mil francos anuales que distribuyen á los pobres de Paris cuando llega el invierno, á las fundaciones caritativas sostenidas por ellos y á las donaciones accidentales como la de diez millones recientemente afectados á la construcción de casas para obreros. Funciona en la calle Lafitte una verdadera administración de asistencia pública, casi tan importante como la establecida para los servicios oficiales.

La vida mundana de los Rothschild es tan discreta como su caridad. No deslumbran, pero este es uno de sus lujos. De la familia viven en Paris, en suntuosas mansiones la viuda del barón Alfonso, el barón Gustavo, el barón Edmundo y la viuda del barón Adolfo.



EL TRUSTMAN.—Mr. Pierpont Morgan, ocupa el tercer puesto entre los Cresos americanos. Posee setecientos millones. Si el trust del Océano hubiera tenido éxito ¿á qué cifra se hubiera elevado su fortuna?



LOS ROTHSCHILD.—En esta fotografia obtenida en las carreras se encuentran los jefes de la familia más rica del mundo: el barón Alfonso, á la izquierda; lord Rothschild de Londres en el centro y en seguida el barón Gustavo. En primer plano la baronesa esposa de Alfonso Rothschild con su jockey.

Después de los Rothschild, los grandes ricachos franceses son los Cahen de Auvert, Mr. Porger, la viuda de Alberto Menier, la viuda Heriot, M. Chauchard y M. G. Onfayel que ha llevado el giro de sus negocios á más de cien millones por año.

La industria azucarera y la chocolatería han hecho también algunos millonarios franceses: Mr. Alfredo Sommier, los Say, los Lebaudy, los Menier, chocolateros de tercera generación, etc.

Pero, sin descender á las fortunas medias que no alcanzan á 50 millones de francos, todavia quedan el propietario de las minas de Creusot, un rey de la metalurgia al estilo americano y algunos colegas ó auxiliares de la prensa mirlo blancos—(¡ay, muy mirlos blancos!) á la cabeza de los cuales figura Marinoni que se ha hecho cien veces millonario en la prensa ó por la prensa, Juan Dupuy, director y principal propietario del «Petit Parisien», y un periodista de provincia, M. Brinzelin que se ha hecho millonario con «L'impartiel de l'Est», que se publica en Nancy. Del otro lado de la Mancha se observa una contradicción que sorprende. Inglaterra es un país esencialmente industrial y comercial y sin embargo las fortunas grandes son territoriales.

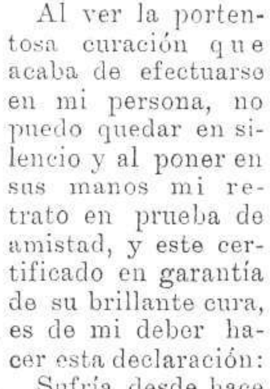


EL REY DEL PETRÓLEO.—Mr. Rockefeller es el hombre más rico del mundo entero. Posee dos mil millones de dollars.

El duque de Sutherland es el más fuerte de estos propietarios, él sólo posee 244.000 hectáreas; el duque de Fife, yerno del rey Eduardo VII, viene en seguida con 110.000 hectáreas. El duque de Devonshire y el duque de Portland vienen después el primero con 82.500 hectáreas y el segundo con 82.000; el duque de Argyle, cuñado del rey, posee 75.000 hectáreas. El duque de Hamilton 69.000 hectáreas; lord Lansdorone, el actual ministro encargado de negocios extranjeros 63.000 hectáreas; el conde de

Mis casos se justifican

Bien lo habíamos dicho. Penadés está en la brecha y sin ostentaciones ni bombo hace ver al universo sus portentosas curaciones, hechas todas en buena ley y ante todo el inmenso público que ve en su clínica la existencia de un algo que mejore y hasta sane sus dolencias. Prueba de ello, más que todo, es su inmensa clientela, su archivo de cartas y certificados, que en todos los idiomas, ortografías y caligrafías, se encuentran en su poder, y siempre á la disposición de aquel que quiera cerciorarse de lo que referente á sus curas se dice y escribe en toda la República.



Señor Joaquín Penades

Leyendo y analizando con conciencia lo que cada uno de ellos dice, se ve que lo manifestado es la verdad sincera y no una ponderación inadmisible ó alardeces del réclame mercantil.

Es obvio insistir en lo que todo el mundo sabe, y es que Penadés cura radicalmente aquellos casos que se abandonan por incurables, y que, sea la creencia ó una fuerza misteriosa que obra sobre el paciente, que al fin y al cabo reconoce que su mal cesó, y feliz en su vida gracias al portentoso Penadés, le regala su retrato y con ello unas líneas de gratitud, como las que copiamos.

Nada más por hoy. Léase lo que dice el señor José Antoniasomi, con domicilio en la calle Irala, 1142, Boca.

Señor José Antoniasomi

Buenos Aires, junio 15 de 1905.

Señor don Joaquín Penadés.

Mi muy apreciado amigo:

Al ver la portentosa curación que acaba de efectuarse en mi persona, no puedo quedar en silencio y al poner en sus manos mi retrato en prueba de amistad, y este certificado en garantía de su brillante cura, es de mi deber hacer esta declaración:

Sufría desde hace un año de un mal indescifrable, y hastiado de ver tantas cosas que por mí pasaban, recurrí á su consultorio, en la calle Paraguay, 665, y allí — es honroso decirlo — de sus manos, y sin medicación alguna, recobré mi salud y con ella la tranquilidad que hoy gozo para ser uno de los tantos que le deben su vida.

....

....

(Aquí hay un párrafo que por la gentileza y caballerosidad del señor Penadés no se permite su publicidad, pero que en el original puede ser visto en su consultorio, todos los días hábiles.)

....

....

Para que así conste le escribo esta carta, siendo siempre su amigo y s. s.

Firmado.—*José Antoniasomi.*

S/c. Irala, 1142, Boca.

CONSULTAS: PARAGUAY, 665

DE 9 Á 11 A. M. Y DE 2 Á 5 P. M. TODOS LOS DÍAS HÁBILES SOLAMENTE

UNIÓN TELEFÓNICA, 975 (CINCO ESQUINAS)

MILLONARIOS Y ARCHIMILLONARIOS



EL REY DEL CHOCOLATE.—M. Gastón Menier fotografiado en compañía de su íntimo amigo el célebre actor francés Coquelin.

Dalhosie, 61 000 hectáreas, un simple barón escocés, el barón Mac-Donald 59.000 hectáreas, el duque de Montroso y el conde Fitz William 51.000 hectáreas cada uno.

Los americanos no tienen los escrúpulos de modestia que tienen los millonarios europeos. Ellos publican su balance personal, como lo hacen obligatoriamente las compañías por acciones. Sabemos así perfectamente que M. John D. Rockefeller, el fundador del «Standard oil» (el trust del petróleo), *vale* dos mil millones de francos. ¡Salud!

Es la fortuna más grande del mundo entero después de la muerte de Li-Hung-Chang, el virey de Pe-Ichi-Li, que tenía reunida una cantidad equivalente.

Este excelente Mr. Rochefeller, pues es el hombre más rico del mundo entero, tiene dos mil millones, ó sea, 472 francos 95 de renta por minuto.

La segunda fortuna americana es la de Mr. Andrew Carnegie, que posee un billón, doscientos cincuenta millones, y no llegará á empobrecerse á pesar del empeño que pone en ello. Ha manifestado que piensa donar cuando muera, mil millones, considerando que el resto de su fortuna será suficiente para los herederos de un hombre que empezó su vida sin medios.



EL MÁS RICO PROPIETARIO DE LONDRES.—Es el duque de Westminster el hombre más rico de Inglaterra. Extensas y valiosísimas son sus propiedades en Londres.

Pero la *gettatura* lo persigue; cuantas más bibliotecas funda más enriquece. Ha repartido trescientos cincuenta millones en una decena de años y no por eso ha empobrecido, á pesar de la crisis del acero, del cual es el rey.

M. Pierpont Morgan ocupa el número tres con setecientos millones. Pero las viejas y grandes fortunas de América están divididas. La de los Vander, la de los Vanderbilt, está actualmente dividida entre una veintena de personas que se han repartido novecientos millones.

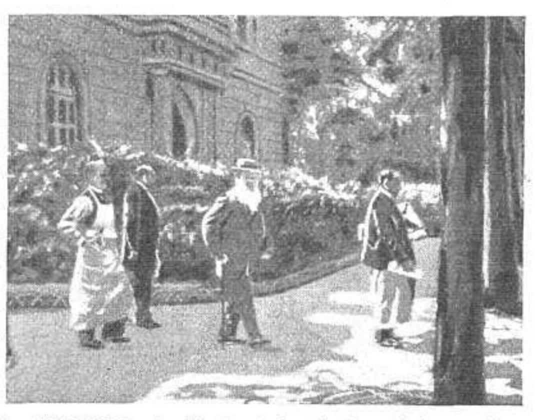
La fortuna de los Astor, que se han enriquecido en el comercio de pieles, es tan grande como la de los Vanderbilt, mil millones y medio más ó menos, pero no está dividida más que entre tres personas: la viuda, su hijo y su yerno.

Mr. Jay Gould dejó quinientos millones á sus seis hijos.

Vienen en seguida M. Russell Sage, un banquero; Mme John Mackay y su hijo Clarence, que están igualmente á la cabeza de los quinientos millones. Los Favi, los Sharon, los Hods, los O'Brien y los Crocker, todos ellos de California é igualmente ricos.

Uno de estos últimos, el que puso pleito al doctor Doyen reclamándole la restitución de un cheque de 100.000 francos por servicios infructuosos prestados á su esposa, tenía él sólo apenas una cincuentena de millones. Pero los Sprechel también de California han ganado en los ingenios cerca de quinientos millones.

Se calcula que hay en los Estados Unidos diez y ocho fortunas de más de quinientos millones; cincuenta y cinco de más de doscientos cincuenta millones, ciento veinticinco lo menos de ciento veinticinco millones, y dos mil quinientos de más de diez millones.



Mr. CHAUCHARD.—Ex director de las tiendas del Louvre, tiene hoy una fortuna colosal

El resto de los americanos murmuran sobre este formidable acaparamiento.

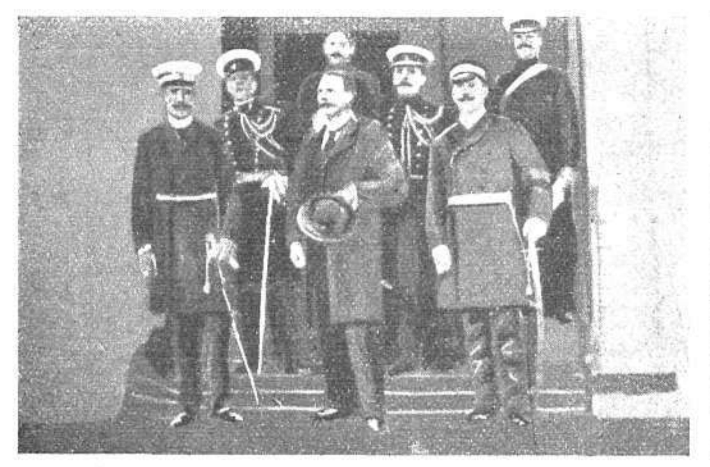
Una palabra antes de abandonar los Estados Unidos sobre las fortunas de periodistas.

La más conocida y, por consiguiente, la más sólida es la de Mr. James Gordon Benett, propietario del «New York Herald», que tiene como quinientos millones; se puede citar la de Mr. Putitzer, propietario de «New York» israelita de origen que empezó á trabajar como obrero en New York, donde pasó la primera noche sobre el banco de un paseo, y la de Mr. Hearst el director del «Americano», que está á la cabeza de cinco diarios de gran tiraje.

Ha gastado treinta y cinco millones sin conseguir hacerse designar como candidato á la presidencia de los Estados Unidos.



LA FORTUNA DE ROCKEFELLER.—Si la fortuna fabulosa reunida por Mr. Rockefeller fuese reducida á piezas de plata el peso total sería de diez millones de kilos. Para trasportarlo se necesitarían diez gigantes de ciento sesenta metros de alto. Es difícil imaginarse la masa formidable de tal tesoro.



Los miembros de la misión

El jefe, Mr. Luis Dane

La embajada inglesa ante el Emir de Afghanistán que había salido de la India inglesa á fines del año pasado, volvió á Simla en el mes de abril del corriente año. Esta expedición era de la mayor importancia, pues el estado político del Afghanistán es de sumo interés para los hombres de estado británicos. El primer ministro Mr. Balfour declaró recientemente en un discurso que el avance de los ferrocarriles rusos en dicho territorio sería considerado por la Gran Bretaña como un «casus belli». La línea férrea inglesa llega hasta la frontera sud este de Afghanistán mientras que la línea Central Asiática de los rusos toca su frontera septentrional en Kushk. Según Mr. Balfour ninguna de las dos potencias debe prolongar sus ramales en territorio afghán, el cual viene á ser una especie de paragolpe que impedirá todo choque entre ellas en esa parte del globo.



Oficiales de infantería del Afghanistán esperando la llegada de la misión

La expedición estaba bajo las órdenes de Mr. Louis Dane, acompañado por Mr. Dobbs, el mayor Malleson, el capitán Brooke, Mr. Grant, el mayor Norman y el capitán Turnbull. Durante su pasaje por el paso del Khyber se encontraron con el hijo del Emir Habibulla que se hallaba en viaje hacia la India.

Durante su estadía en Kabul la hospitalidad prodigada por el Emir fué suntuosa.

Allí los tomó el invierno que fué excepcionalmente riguroso, aun para esas regiones heladas de las altas mesetas del Asia Central. La temperatura llegó á bajar á 47 grados centígrados bajo cero. Parece que el objeto de la misión que era ratificar el tratado existente entre Gran Bretaña y Afghanistán fué completamente satisfecho.

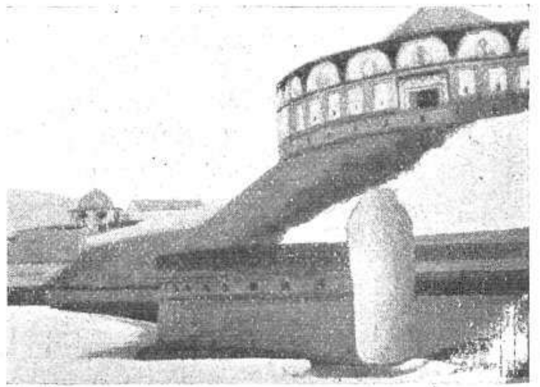
Con el objeto de ganarse la buena voluntad del Emir, la expedición le llevó varios regalos entre los cuales iba un automóvil de la renombrada marca inglesa «Woolsely» siendo el Emir muy aficionado al automovilismo. A causa de lo accidentado del terreno no pudo llegar sino arrastrado por cuatro bueyes y dos mulas, presentando un aspecto bastante cómico en estas condiciones.

Se comprende que en situación tan humillante, el pobre automóvil ha de haber perdido mucho de su valor como regalo en el concepto del Emir. Para automóviles así, se habrá dicho, me quedo con los naturales vacunos y yeguarizos.

En Inglaterra se considera este accidente como un fracaso de la diplomacia británica!



La llegada del automóvil á Kabul



El palacio del Emir


SORPRESA

La "Real Sociedad". — Una princesa escultora. — Una sesión animada en el Parlamento



La primera de las dos sesiones anuales de la Sociedad Real de ciencias de la Gran Bretaña

La «Real Sociedad» es la que reune lo más selecto de Inglaterra en materia de hombres de ciencia. Cada año se celebran dos conferencias llamadas «Convenazione» en que se discuten á fondo todas las novedades científicas. El tema más interesante de esta reunión fué una comunicación presentada por Sir Oliver Lodge sobre el empleo de válvulas eléctricas en la producción de corrientes eléctricas de gran intensidad.

—El inspirado monumento cuya reproducción aparece en esta página, ha sido ideado y ejecutado por la simpática princesa Luisa, duquesa de Argyll, en conmemoración de los soldados caídos en la guerra Sud-Africana.

—A propósito de la debatida cuestión de las tarifas diferenciales en favor de las colonias británicas, se suscitó una ardiente discusión entre el leader del partido liberal Sir Henry Campbell Bannerman y el ministro de las colonias Mr. Lyttleton. Al cabo de una hora el presidente tuvo que suspender el debate por «desorden grave».



Escultura ejecutada por la princesa Luisa á la memoria de los muertos de la guerra angloboer.



El desorden en el parlamento por la cuestión de las tarifas diferenciales


Oro 18 Kt., 3 brillantes y 6 diamantes
Oro 18 Kt., 1 brillante, 2 zafiros y 18 diamantes
Oro 18 Kt., cincelado y 2 brillantes
Oro 18 Kt., à la inglesa, con 5 brillantes
CUALQUIERA DE LAS 17 ALHAJAS à $ 100 CADAUNA
Oro 18 Kt. 2 brillantes, 2 rubíes y 8 diamantes
Oro 18 Kt. 2 brillantes y 2 perlas
Oro 18 Kt. 2 brillantes, 2 rubíes y 10 diamantes
Oro 18 Kt. 6 brillantes, 2 zafiros y 6 diamantes
Oro 18 Kt., 7 brillantes y acero
Oro 18 Kt., preciosa perla
Oro 18 Kt., 1 brillante
Oro 18 Kt., 13 brillantes 1 perla
Oro 18 Kt., 4 brillantes 1 perla
Oro 18 Kt. todo brillantes
Oro 18 Kt., 1 brillante
Oro 18 Kt., 1 brillante, 1 rubí y 20 diamantes
ESCASANY H.os
84 FLORIDA 88

PRINCESAS EUROPEAS

¿CUÁL SERÁ LA FUTURA REINA DE ESPAÑA?



Archiduquesa María Inmaculada de Austria, vestida con el uniforme del colegio donde estudia.



Princesa Victoria de Gales



La princesa Patricia de Connaught

Las candidaturas nupciales de las princesas de Connaught y de Austria que tanto dieron que hablar con motivo de su viaje á España, y los viajes de don Alfonso, á los cuales la tenacidad murmuradora atribuye relaciones con aquel asunto del matrimonio del rey, dan actualidad á la publicación de los retratos de las princesas *papábiles* con que cuentan las diversas cortes europeas.

Como se ve, son unas cuantas; más de las suficientes para suscitar al joven soberano *l'embarras du choix*, por más que estos matrimonios, tipo del matrimonio de conveniencia, los resuelven y conciertan, generalmente, las cancillerías, mediante protocolos y otros chismes diplomáticos no menos contradictorios con la poesía del amor.

Por lo que respecta al novio, si no es ciertamente lo que se llama «un buen mozo», tiene con sus veinte años y sus docenas de títulos de soberanía más de lo suficiente para constituirlo en un buen partido para cualquier joven célibe que aspire á una corona real.

Verdaderamente, este desfile ante el público de aspirantes ó candidatas á la mano del rey, trae recuerdos del último acto de «El rey que rabió»; hay, pues, que hacer votos porque á don Alfonso no le cuesten alguna rabieta las difi-



Alicia de Albany



Último retrato de Alfonso XIII



Thyra de Dinamarca

Clara de Baviera

Luisa de Orleans



Gran duquesa Elena de Rusia



Princesa Alejandra de Schaumburg-Lippe



María Anunziata de Austria



Hildegarda de Baviera

Concurso Escasany Hnos.

A nuestros clientes y al público en general

Si en las grandes capitales europeas existen importantes establecimientos como «Le Louvre» y «Le Bon Marché», en París, ¿por qué en la República Argentina no ha de haber uno que, como aquéllos, tenga su nombre? y ¿por qué no ha de ser ese la joyería y relojería de Escasany Hermanos, Perú esquina Rivadavia?

Esto es lo que ambicionan los propietarios de dicha casa, pero pretenden que el público, que tan generosamente ha contribuído desde hace años al progreso de la misma, sea él quien, por medio de un concurso, les dé el nombre ó lema que deberán adoptar en lo sucesivo.

Al efecto, queda un concurso organizado bajo las siguientes bases:

PRIMERA. Todo interesado podrá remitir por correo cuantas tarjetas postales impresas ilustradas desee, en las que deberá escribir con letra clara el nombre que á él le agrade más para nuestro establecimiento, y además su firma y domicilio. Dichas tarjetas postales deben ir cerradas en sobre postal, de los que sirven para estos usos Quedan invitados á concurrir al concurso todos los artistas y aficionados con tarjetas postales originales, á pluma, pintadas al óleo ó acuarela, las que, en vez de la firma del autor, deberán contener un lema, remitiendo en sobre aparte su nombre y domicilio y el lema de las tarjetas postales remitidas al concurso.

SEGUNDA. Las tarjetas postales deberán tener en el sobre (no en la misma tarjeta) la dirección:

Escasany Hermanos
Sección Concurso
Perú esquina Rivadavia
Buenos Aires

TERCERA. El plazo para recibir dichas tarjetas postales empezará el día 17 del corriente y terminará el 31 de julio próximo. Serán rechazadas todas aquellas que no llegaran debidamente franqueadas y no estuvieran adaptadas á la forma indicada en la base primera.

CUARTA. Todas las tarjetas postales recibidas por Escasany Hermanos serán entregadas á un jurado que se nombrará, interviniendo además tres personas designadas por el Patronato de la Infancia, las que se recibirán de ellas en propiedad para proceder á su venta en subasta pública en beneficio de la institución que representan.

QUINTA. El jurado hará la elección de entre todas las tarjetas recibidas, del nombre ó título que la casa Escasany Hermanos, Perú y Rivadavia, adoptará como distintivo. Este jurado obrará como único juez y árbitro en este concurso.

PREMIOS

El jurado adjudicará un premio de **$ 500 m/n.** á la tarjeta postal que contenga el nombre á adoptarse y un **magnifico reloj de oro** con la inscripción del nombre adoptado y si fuera más de una con el mismo nombre, adjudicará el premio á la persona que haya repetido más veces el nombre premiado, pero en diferentes tarjetas postales. Además otros **20 premios de $ 10 m/n. cada uno** á las tarjetas postales con nombres á su juicio de mayor originalidad.

El mismo jurado adjudicará los siguientes premios á las mejores series de seis tarjetas postales, originales ilustradas.

Primer premio	$	250	moneda nacional
Segundo »	»	100	» »
Tercer »	»	50	» »
y 20 premios más de.....	»	20	m. n., cada uno

Ahora bien, deseando la casa Escasany Hermanos que este concurso á la par que artístico tenga un fin benéfico, asigna un valor de pesos 500 m/n. á toda la colección de tarjetas que se reciban en el concurso, con cuya base el jurado pondrá en venta la colección en remate público, en un lote ó en varios cómo lo crean conveniente y de mayor resultado á los fines que persiguen.

La suma de base ó la que se obtenga de la venta en remate de todas las postales que se reciban, queda á beneficio del «Patronato de la Infancia» de esta capital

Buenos Aires, 10 de junio de 1905.

Escasany Hermanos.

PRINCESAS EUROPEAS

¿CUÁL SERÁ LA FUTURA REINA DE ESPAÑA?



Matilde de Baviera



Beatriz de Sajonia-Coburgo



María Cristina de Austria

cultades que tiene que presentar su matrimonio, á título de cuestión de estado.

Hasta ahora, como lo dijimos al principio, las candidatas al trono de España más directamente señaladas por la crónica, son las princesas de Connaught y de Austria, que figuran á la cabeza de esta galería de señoritas casaderas.

Del casamiento con la hija del duque inglés mucho se habló durante la reciente visita de éste á España, asegurándose que los trámites del matrimonio y no otros habían sido los motivos de ese viaje; pero pasado éste nada en definitiva se supo asegurándose que uno de los principales obstáculos es la diferencia de religión. Entre as demás hay algunas que llevan nombres históricos como Isabel de Baviera, por ejemplo, pero la que ha de llevar el nombre del real marido no la ha designado aún el destino.



El rey Alfonso vestido con el traje de oficial de la guardia civil



María de Grecia



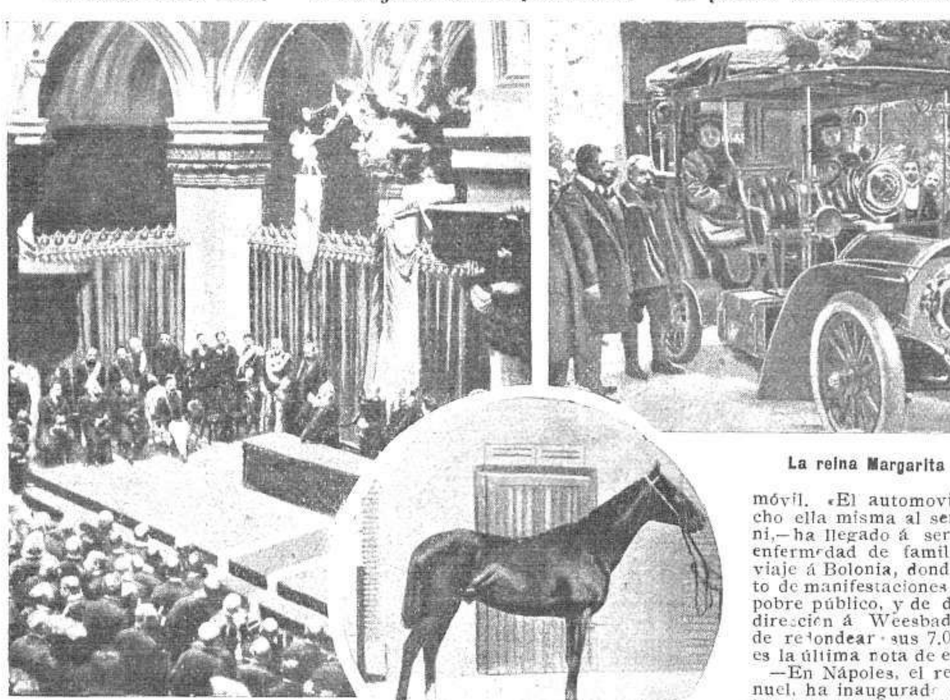
Isabel de Baviera



Fedora de Schleswig-Holstein

DE ITALIA

Automovilismo real.—El congreso de las provincias.—El premio del comercio en Milán



La reina Margarita en Bolonia

El rey Víctor Manuel inaugurando el Congreso de las provincias en Nápoles

Milán.—El caballo Keepsake, ganador del Gran Premio del Comercio

Hace tiempo que la reina madre Margarita da qué hacer á la crónica y al telégrafo con sus viajes en automóvil. «El automovilismo—ha dicho ella misma al senador Capellini,—ha llegado á ser en casa una enfermedad de familia.» Su último viaje á Bolonia, donde ha sido objeto de manifestaciones por parte del pobre público, y de donde salió en dirección á Weesbaden con ánimo de redondear sus 7.000 kilómetros, es la última nota de este sport real.

—En Nápoles, el rey Víctor Manuel, ha inaugurado el congreso de las provincias reunido en aquella ciudad, y en Milán se ha corrido el gran premio del Comercio—50.000 liras,—con un tiempo malísimo, que deslució un tanto la gran fiesta. Ganó el caballo Keepsake, de sir Rholand.

Un hombre que se impone.—ÚNICO EN SUD-AMÉRICA. El triunfo de la verdad.—Nuevas y asombrosas curas efectuadas por el señor Joaquín S. Vázquez.

Día por día va aumentando el asombro de nuestra sociedad ante los hechos trascendentales realizados por el señor Joaquín S. Vázquez, el afortunado poseedor del fluido vital magnético en toda su absoluta integridad.

Gran número de publicaciones han dedicado nutridas columnas para relatar el interminable número de curaciones estupendas realizadas por el señor Vázquez en su consultorio de la calle Bartolomé Mitre, 3724.

En "El Diario" del sábado último hallamos una larga serie de fehacientes testimonios que acreditan las últimas curaciones efectuadas y una narración detallada de lo visto por el cronista en algunas sesiones que presenció en el consultorio del señor Vázquez.

Las siguientes cartas contribuyen ahora á acrecentar más, si cabe, la fama del ínclito y benefactor señor Joaquín S. Vázquez.



Señor Joaquín S. Vázquez

C. Keen, junio 1.° de 1905.

Señor Joaquín S. Vázquez.

Distinguido y apreciable señor: Cumpliendo con un deber para con Vd. por la maravillosa cura que acaba de realizar en mi persona, no trepido poner en sus manos esta carta declaración.

Viniendo padeciendo hace más de doce años, y declarándoseme hace cuatro, una asma bronquial, ataques al corazón y muchas otras complicaciones, mi vida era ya la de un mártir, como pueden confirmar esto, muchos amigos de C. Keen, Partido de Luján, adonde soy bien conocido, y habiendo recorrido muchos médicos.

Resolví últimamente asistirme en Buenos Aires, viendo especialistas que me aplicaron los rayos X y otros médicos que ellos autorizaron para mi asistencia y todo era inútil, mi enfermedad avanzaba, y según ellos era crónica é incurable, tanto que ya no podía caminar; en un momento desesperado acudí á su consultorio, Bartolomé Mitre, 3724, y tan sólo en tres sesiones me encuentro completamente bien, desapareciendo las grandes dolencias que me aquejaban, debido á la aplicación de su poderoso fluido magnético vital, único elemento empleado para mi cura: á Vd. señor Vázquez, después de Dios, le debo mi felicidad y la de mi familia, no teniendo palabras suficientes para expresarle mi agradecimiento.

En obsequio á la verdad autorizo á Vd. la publicación de la presente.

Reciba, pues, señor Vázquez, el alto aprecio de su atento y S. S. S.

Antonio Bossi



Delfina B. de Alfaro

Buenos Aires, abril 12 de 1905.

Señor Joaquín S. Vázquez.

Muy Sr. mío: Habiendo estado enferma por más de seis años del estómago complicado con el corazón, y habiendo visto los mejores médicos de aquí sin resultado de ninguna clase y cansada de formar un depósito de drogas en mi estómago sin resultado para mis males ni conseguir alivio de ninguna clase, he visto en un semanario las grandes curas que Vd. hace por medio del fluido magnético y no vacilé en ir á su casa, y cual no sería mi sorpresa y alegría que la primera vez que fuí me encontraba tan cambiada como si nunca hubiera tenido nada y á la segunda vez me encontré tan sana que hasta imposible me parecía que hubiera estado enferma; y en agradecimiento de lo que Vd. ha hecho por mí le doy el presente testimonio para que de él haga Vd. el uso que más le convenga.

Sin otro motivo lo saluda á Vd. atentamente y que Dios guarde muchos años S. S. S.

Delfina B. de Alfaro.

Constitución, núm. 1584.

Testigos: B. Alfaro, Pasaje, núm. 20 (esquina Avellaneda); Gregorio Eusa, Constitución, 1584; Pastor V. Bessio, Humberto I, 3348.

Conste por el presente que el certificado que antecede, es escrito por mi señor esposo y por mi propia voluntad, no habiéndolo escrito yo por mi nerviosidad, y que firmo esta declaración para garantizar lo que en ese testimonio dejo expresado.

Buenos Aires, abril 12 de 1905.

Delfina B. de Alfaro

Al leer estas cartas el menos perspicaz adivina la sencillez encantadora y sinceridad con que han sido escritas. En ellas se revela la inmensa gratitud de los firmantes. En el número de "El Diario" de que hemos hecho mención, leemos también un caso extraordinario, el que nos complacemos en reproducir íntegro. Helo aquí:

«Presenciamos últimamente la curación, verdaderamente asombrosa, de la señora Virginia Possi de Vergara, de la ciudad de Córdoba, que en estado desesperante llegó al consultorio postrada en un carruaje, á causa de la parálisis que le había tomado todo el lado izquierdo. Tres pases, otros tantos contrapases, y varios contactos cortos como también algunos prolongados, bastaron para que el fluido obrara en toda su intensidad, alejando de la pobre enferma el último rastro de enfermedad. Todo esto en una consulta.»

Después de lo transcrito anteriormente, creemos que ya no hay nada que decir, pues cuanto se exprese por escrito ó de viva voz, será poco ante las estupendas curaciones realizadas por el feliz poseedor del fluido magnético vital, señor Joaquín S. Vázquez.

El consultorio del señor Joaquín S. Vázquez, sito en la calle Bartolomé Mitre, núm. 3724, está abierto todos los días hábiles de 9 á 11 a. m. y de 2 á 6 p. m.

LA HUELGA DE CHICAGO



Coche del «American Express» custodiado por sus agentes propios

Los carreros de Chicago, declarados en huelga, han tenido verdaderamente bajo el imperio del terror á la ciudad durante varios días.

El gobernador de Illinois se vió en el caso de reclamar el auxilio de las tropas.

Chicago parecía una ciudad en días de revolución; las señoras y los niños no osaban aparecer en las calles por temor de recibir alguna bala.

En el trascurso de los desórdenes provocados por los huelguistas, 8 personas fueron muertas y 68 heridas por una explosión de dinamita; la policía se encontró obligada á resistir á una multitud furiosa, siendo principalmente atacada mientras protegía un convoy; refuerzos inmediatamente solicitados lograron restablecer el orden, efectuándose numerosos arrestos.



Huelguista detenido en Quency Street

Una bomba fué arrojada contra un coche de la «Express Company» de los Estados Unidos, que la policía escoltaba.

Una considerable muchedumbre de huelguistas seguía el carruaje tirándole botellas, piedras y otros proyectiles *ad-hoc*, viéndose la policía en el caso de hacer frecuente uso de la fuerza.

En cierto momento el coche tuvo que detenerse para dejar pasar un tranvía, circunstancia que aprovecharon los habitantes de las casas próximas para bombardear á los huelguistas con proyectiles de toda clase. Cacharros, ceniza, trozos de muebles caían de todas partes. Fué entonces que se produjo la explosión.



Coches escoltados por la policía

LA GUERRA RUSOJAPONESA

JEFES DE LOS PRINCIPALES BUQUES RUSOS QUE TOMARON PARTE EN EL COMBATE DEL ESTRECHO DE COREA



Comandante Ignatius
(Kniaz Souvarof)

Las negociaciones iniciadas por el presidente Roosevelt como mediador, para obtener la paz entre Rusia y el Japón, han entrado en el terreno de la acción positiva, no sin tropiezos y dificultades suscitadas por la susceptibilidad ó la suspicacia de ambos adversarios y neutralizada por el empeño, el tacto y la autoridad del magistrado yankee, que ha obtenido al fin el avenimiento de ambas potencias á nombrar plenipotenciarios para que discutan las bases preliminares de la conciliación.

¿Se llegará á ella sin más derramamiento de sangre? Difícil es decirlo. Se asegura que el Japón no accederá á la firma de un armisticio.

Entre tanto Rusia ha organizado sus instituciones de defensa nacional, nombrando jefe de ella al gran duque Nicolás Nicolaievicht.

El gran duque que es el hijo mayor del gran duque más anciano Nicolás Nicolaievicht y primo segundo del zar, nació en San Petersburgo en 1856. Es ayuda de campo general, teniente general é



Comandante Buchvostoff
(Alejandro III)



Comandante Serebriakoff
(Borodino)



Comandante Ligorieff
(Aurora)



Comandante Jersen
(Izomroud)



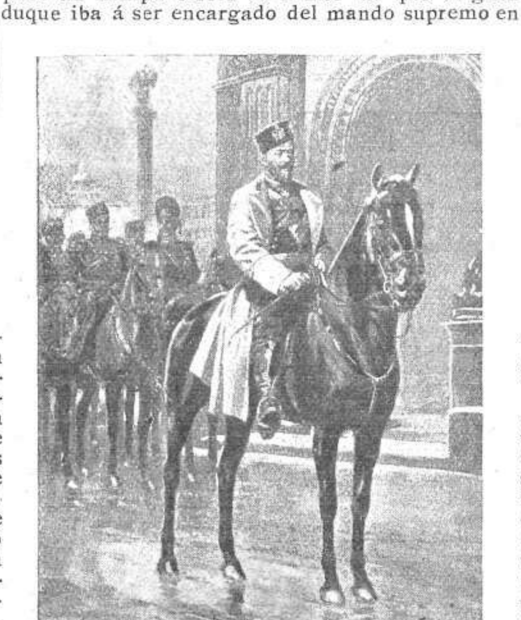
Comandante Brusiloff
(Gromoboi)

inspector general de caballería, jefe de la guardia del 56° (Fitomir) regimiento de infantería, coronel del 12° de dragones austriacos, del 10° de húsares prusianos (regimiento Magdebrurg) y caballero de la Orden del Aguila Negra. Hace un poco de tiempo corrió el rumor de que el gran duque iba á ser encargado del mando supremo en



Comandante Tschagin
(Almaz)

el Extremo Oriente. Completamos esta noticia con los retratos de los principales jefes de los buques rusos que tomaron parte en el combate del estrecho de Corea. Esas efigies son las de los actores de una de las más grandes y dolorosas tragedias bélicas que haya presenciado el mundo en los últimos años. Están ahí, el comandante Ignatius, del «Kniaz Souvarof»; Buchvostoff, del «Alejandro III»; Serebriakoff, del «Borodino»; Ligorieff, del «Aurora»; Jersen, del «Izomroud»; Brusiloff, del



Creación del comité de defensa nacional en Rusia.—El presidente, Nicolás Nicolaievicht



Comandante Baer
(Osliabia)

«Gromoboi» Tschagin, del «Almaz», y Baer, del «Osliabia».

Los más de ellos han pagado con su vida la derrota, y si la paz se firma entre los dos grandes adversarios como consecuencia inmediata de ese combate, el convenio que da fin á la cruenta guerra irá sellado porla sangre de 8000 víctimas de la barbarie moderna, que esos jefes fueron encargados de llevar al sacrificio.

¡Y la guerra continuará siendo uno de los «males necesarios!»


PABST
MILWAUKEE



Cómo se enseñan buenos modales á los manchurianos

DE TODO EL MUNDO

UN REY QUE NO LO PARECE.—Uno de los reyes más populares de Europa es Cristian IX, rey de Dinamarca. Tiene por costumbre pasear á pie por las calles de Copenhague, la capital de su reino, sin rodearse del aparato que estilan casi todos los demás monarcas, pues va como simple ciudadano. Nuestro grabado lo representa en este carácter, durante la «Fiesta de los niños» en Copenhague.

LAS FIESTAS DE LA ORDEN DE SAN JORGE EN MUNICH.—En Munich se acaba de celebrar con fiestas deslumbrantes, el 225.° aniversario de la fundación de la real orden de San Jorge. En este acto se incorporó á la ilustre orden al joven príncipe Conrado con todos los ceremoniales de estilo.



Un rey popular. — Cristián de Dinamarca, paseando entre la muchedumbre el dia de la fiesta de los niños.

CÓMO ENSEÑAN LOS RUSOS BUENOS MODALES Á LOS HABITANTES DE LA MANCHURIA.—El corresponsal de uno de los grandes periódicos europeos quería retratar á algunos manchurianos. Estos, sin duda, asustados por la máquina que llevaba el «diablo blanco» se rehusaron. Nuestro grabado representa el modo como se encargó de corregir un soldado ruso esa falta de cortesía.

No recomendamos el sistema á los padres de niños mal criados; pero hay que reconocer que debe dar muy buenos efectos aplicado á los pueblos, porque las autoridades son muy aficionadas á aplicarlo, y no pierden ocasión de probar las ventajas de esta pedagogía.



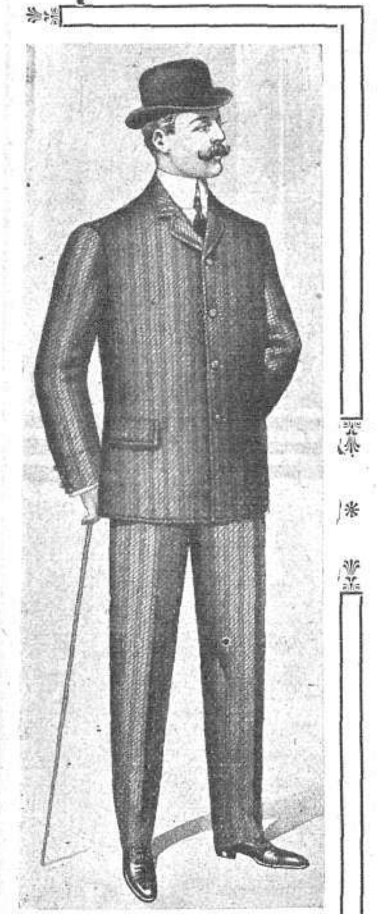
Celebración del 225° aniversario de la fundación de la orden de San Jorge, en Munich

GATH Y CHAVES

BAR^mé MITRE Y FLORIDA — BUENOS AIRES

Confecciones para hombre

GRANDES REBAJAS de PRECIOS



Trajes de saco en casimir inglés fantasía, precio reducido, de $ 33 á.......... 29

	ANTES $	AHORA $
Trajes de saco completos, de casimir fantasía, última moda y en azul ó negro (hechos)	33.—	29.—
Trajes casimir inglés, gustos completamente modernos y en azul ó negro	42.—	35.—
Trajes casimir inglés, pura lana, dibujos fantasía, alta novedad, en negro ó azul......	49.—	42.—
Ulsters sin talma, en casimir inglés, gén. esp. para viaje, forro de tartán de lana.......	39.—	36.—
Ulsters con talma, en casimir inglés, género esp. para viaje, forro de tartán de lana..	51.—	6.—
Chalecos de lana, fantasía última moda..................................	9.—	8.—
Chalecos de tricot, gustos surtidos, novedad..................................	8.50	6.50
Robes de Chambre en rico casimir, de lana fantasía..............................	39.—	30.—
Robes de Chambre, casimir inglés, especial, con alamares y cordón de seda....	60.—	48.—
Sacos de fumador, casimir de lana, doble faz, colores fantasía..............................	25.—	19.—
Pantalones casimir inglés, gustos elegidos..............................	10.—	8.—
Pantalones casimir, pura lana, fantasía, última moda..............................	12.—	9.80
Breeches en corderoy, clase extra, alta novedad..............................	10.—	8.50
Bombachas para campo, en casimir color, clase muy buena..............................	9.50	8.50
Sacos especiales de cuero para chaffeurs	23.—	18.—
Sacos de ratina..............................	19.50	17.50

Gran — — Surtido en Confecciones y artículos — — — para — — — Joven y Niño

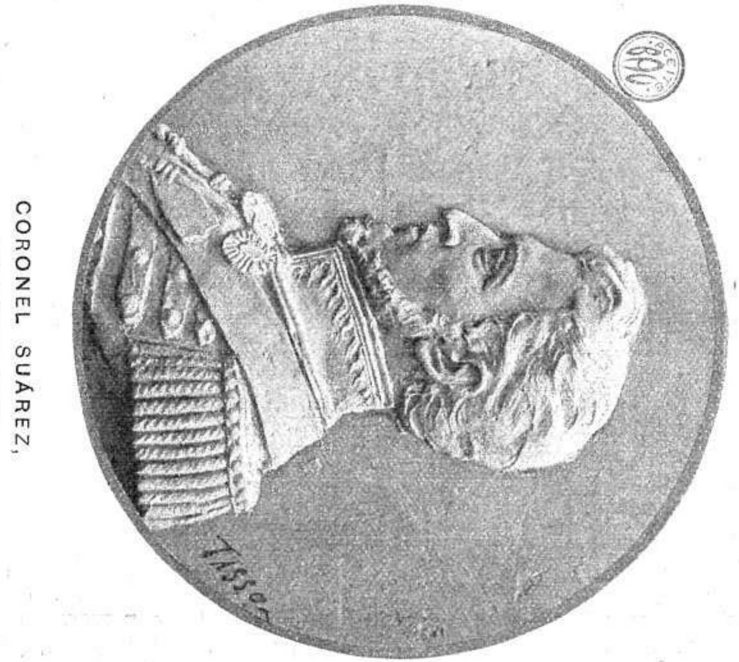
IMPORTANTE:

Nuestra casa es la *única* que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: TODA MERCADERÍA QUE AL RECIBIRLA NO RESULTE DEL AGRADO DEL COMPRADOR, PODRÁ SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA Ó REEMBOLSAREMOS ÍNTEGRO EL VALOR PAGADO MÁS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS.

Sección — — Especial para el Despacho de pedidos por carta

PÁGINA ACEITE BAU

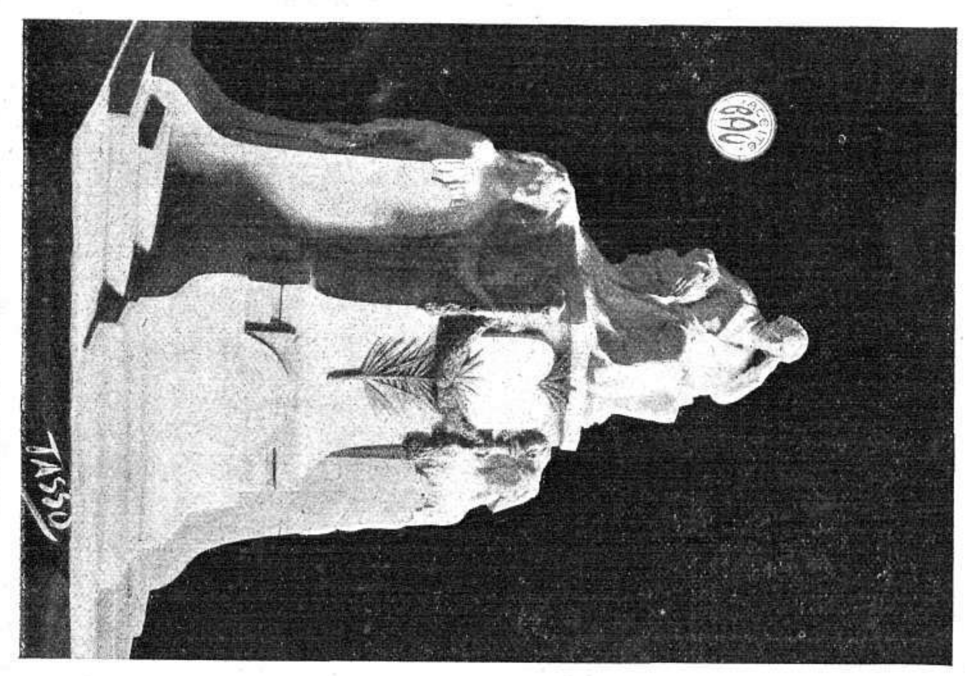
Dos postales de Tasso. (Trigésima primera publicación)



CORONEL SUÁREZ,
HÉROE DE JUNIN

ACEITE BAU

SIEMPRE IGUAL, SIEMPRE EL MAS FINO



MONUMENTO Á J. B. ALBERDI

ACEITE BAU Únicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cía.**
Maipú, 85.—Buenos Aires.

En la fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales á 0.05 el par. Para el interior remítase además el importe del franqueo en sellos postales.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

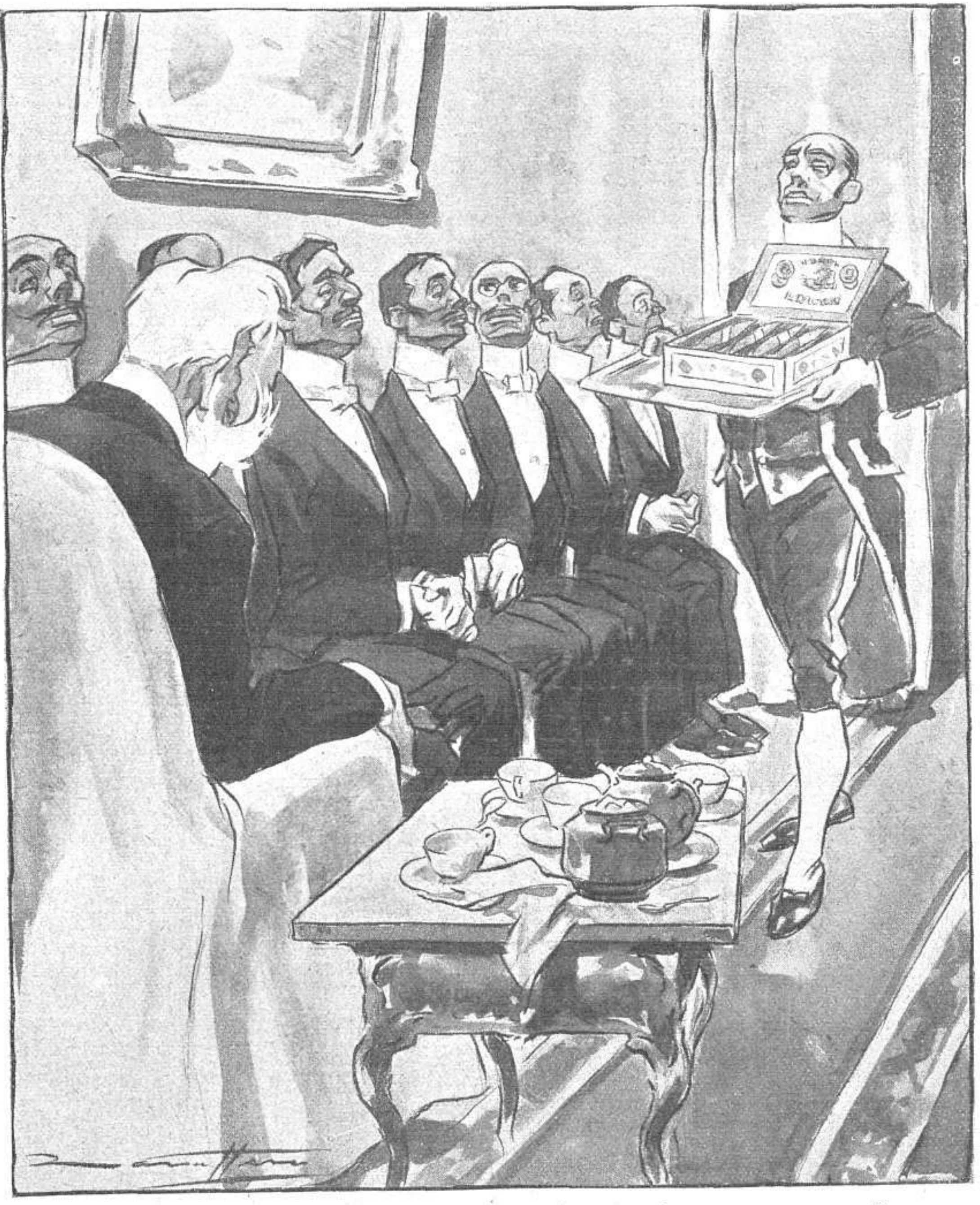
JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO VIII

BUENOS AIRES, 24 DE JUNIO DE 1905

N.° 351

FIVE O'CLOCK TEA PRESIDENCIAL



Un contertulio.—¿Ustè sabe qué clase de tabaco se fuma en esta casa?
Su adlátere.—Aquí no se fuma tabaco; se fuma opio.

Dib. de Zavattaro.

SINFONIA

«*Pigricia*, es una palabra terrible; es el vicio, es el crimen, es la ignorancia, etc., etc. Quiere decir *pereza*.» Así, poco más ó menos, empieza Víctor Hugo uno de los capítulos de sus «Miserables».

Nos viene el recuerdo á la mente porque en el vocabulario vulgar rioplatense figuran dos palabras que podrían dar asunto á un capítulo con análogo principio.

Macana y *lata* son dos palabras terribles. La una es netamente criolla; la otra ha hecho la travesía del océano desde la patria del Cid y del conde de Cheste.

Macana, es grosería, guaranguería, insolente desenfado, incurable superficialidad. *Lata*, es descortesía, pereza frívola, insociabilidad... y gracia.

Esa palabra, *macana*, es una preciosa veta descubierta por los incapaces del juicio propio, del criterio definido, de la comprensión que exigen los actos ó esfuerzos de los que hacen algo cuando este algo llega á caer ante los que no hacen nada. Es la eterna negación de la vieja esterilidad, vestida con traje criollo.

Gracias á ella, el vacío se oculta bajo el desdén ó la displicencia. Suple admirablemente las opiniones ausentes del cerebro de quien la pronuncia.



—¿Qué tal es la obra de Fulano?

—¡Ps! ¡Macana!

Está dicho todo.

—¿Qué dijo Zutano en su discurso de ayer?

—¡Ps! ¡Puros *Macanazos!*

Es una opinión condensada en un cómodo golpe de cachiporra, que da gusto al brazo y ahorra el trabajo de formular un juicio. Algunos refinados la cantan en sociedad durmiéndose sobre las vocales y dicen *¡Mequene!* con displicencia del mejor tono.

La obra que no se tienen fuerzas para leer, el esfuerzo que exige la capacidad de apreciarlo, la iniciativa que solicita para utilizarse energías ausentes, son macanas. La superficialidad de los insignificantes tiene así en ese vocablo un auxiliar precioso.

Lo que no cae bien dentro del concepto de macana, es lata. El que se duerme en un concierto, no lo atribuye á su carencia de sentimientos estéticos; lo carga á cuenta de la música y dice que era una lata. No necesita dar mayores explicaciones para justificar sus ronquidos.

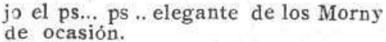
El inocente que le habla á otro de algo superior á la capacidad intelectual ó moral del que escucha, da la lata. El que no tiene la suficiente cultura para tomar parte en una conversación, la declara lata.

Y como la cosa se ha generalizado y es cómoda, casi todo lo que no sea una banalidad de cajón accesible al más insustancial de los jóvenes que visten bien, es, *per se*, lata, y por consecuencia, ridículo para el que incurre en ella.

Así es como aquel placer de la conversación que según Joubert constituyó el arte y el encanto del siglo XVIII, va desapareciendo de nuestras costumbres, proscrito y escarnecido por el estigma de lata.

Eso vamos perdiendo, y en cambio vamos ganando frivolidades vacías, frases de clisé, incapacidad intelectual y social fácilmente disimulable bajo el ps... ps.. elegante de los Morny de ocasión.







Cierto que hay *lateros*, y más ó menos, todos sabemos cómo las gastan, sobre todo los que se prenden á los botones del interlocutor. Pero puede creerse que son muchos más los factores de lateros que los lateros mismos Sob e todo, porque están ya muy cohibidos los pobrecitos.

Con estas cosas escribe usted luego una *Sinfonía*, por ejemplo, y la leen dos ó tres y uno dice «¡Macana!» y otro dice «¡Lata!» y un tercero «¡Lata y macana!» Pero ¡bah! después de lo que queda dicho en preparación del público, ¿quién ha de tener el mal gusto de creerles?

ARTURO GIMÉNEZ PASTOR.

Dib. de Gymkhana.

EL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

TRANSFORMACIÓN DEL EDIFICIO

El histórico colegio convictorio de San Carlos, aquel que fundara el virrey Vértiz en 1783, con los bienes quitados á los jesuítas; los viejos claustros por donde tantas generaciones han pasado desde los últimos años de la dominación española, hasta nuestros días; el colegio nacional

RECTORES DESDE 1783



Dr. Eusebio Agüero, el último de los rectores jesuitas.



Amadeo Jacques



Alfredo Cosson



José Manuel Estrada



Dr. Amancio Alcorta



Dr. A. F. Orma



Valentin Balbin



Dr. Juan P. Aguirre



Frente de la construcción antigua, que actualmente se demuele para reedificarla.

de la calle Bolívar, remozado durante la presidencia del general Mitre, va á ser parcialmente derribado, para que se construya de acuerdo con la arquitectura moderna, un liceo que responda á las exigencias y á los progresos de nuestra enseñanza secundaria. Todo el frente que da á la calle Bolívar, perderá su aspecto arcaico; los claustros estrechos y húmedos, agrandados, higienizados, remozados sobre sus propios cimientos, llevarán una racha de juventud á ese edificio tan característico y tan lleno de recuerdos para varias generaciones de argentinos que han desfilado por sus aulas bulliciosas.





Dr. Manuel Bahia



Enrique de Vedia, rector actual

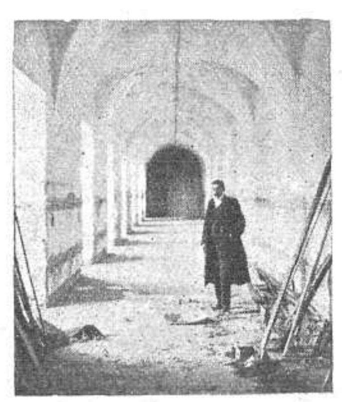
Frente proyectado para el nuevo edificio

Los jóvenes de ayer que durante el rectorado de Jacques, fueron protagonistas de las escenas de la *Juvenilia* de Cané; los hombres que hoy contribuyen al engrandecimiento de la república, después de haber nutrido su inteligencia en las clases de José Manuel Estrada, Berg, Bahia, Ky-



El claustro primero de pla lanta baja

Entrada á los claustros por la calle Bolivar

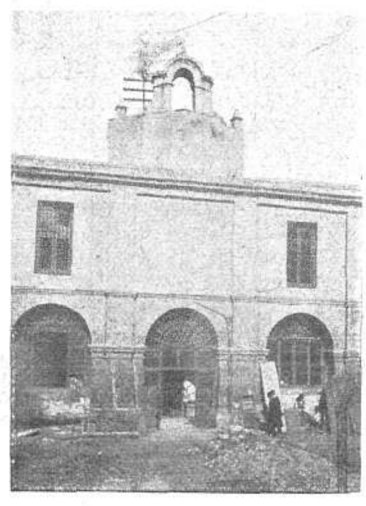


Sobre las ruinas... El bibliotecario en el claustro que ocupó la biblioteca

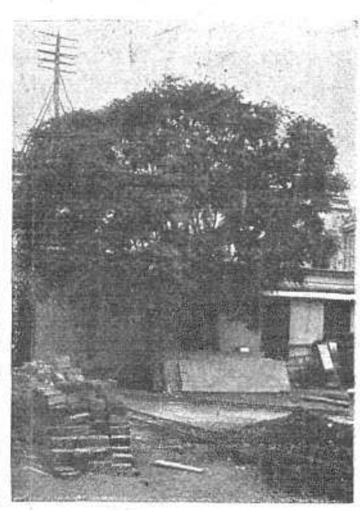


El comienzo de la obra destructora





El mudo campanario...



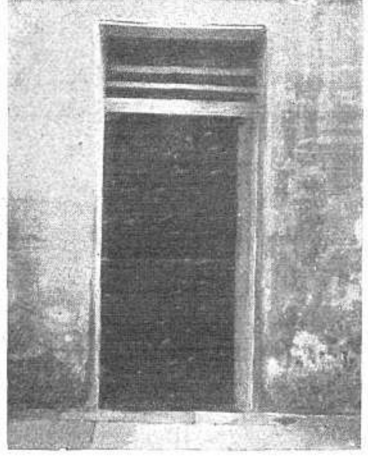
Jacarandá plantado por el Dr. Berg en 1879

le, etc., han de contemplar con cierta melancolía, llena de recuerdos juveniles, la transformación de aquel recinto que fué teatro de las escenas más inolvidables de la vida del estudiante.

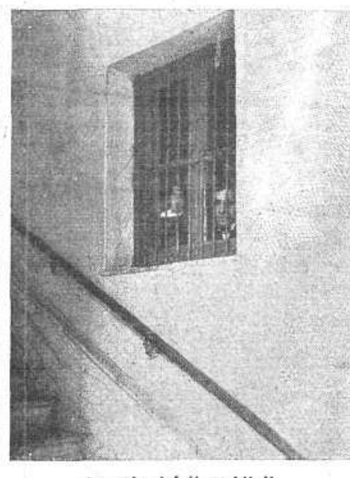
El gabinete de física, el aula Estrada, el patio de arena, la cancha de pelota, el anfiteatro de química, perderán sus bóvedas, sus ventanas de curvas audaces, el espesor de sus muros de fortaleza. El espíritu nuevo, va á sentar sus reales en el colegio nacional, no tan sólo en lo que al contenido intelectual se refiere, sino que también en lo que atañe al continente donde van á actuar las nuevas generaciones y los nuevos profesores.



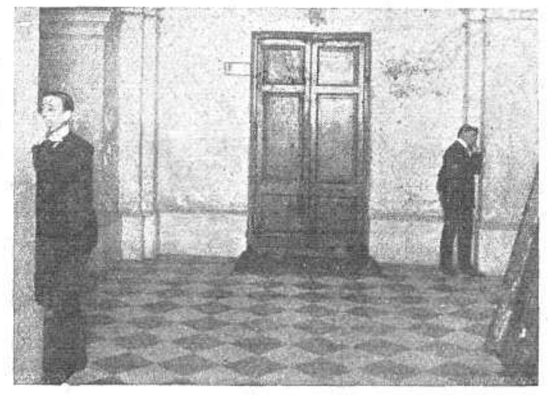
Sitio por donde solían escaparse los alumnos en los tiempos pasados



Puerta del cuarto en que se encerraba antiguamente al que cometía alguna falta grave.



La reja del "presidio"



Curiosa particularidad del viejo edificio. Las condiciones acústicas de las bóvedas permiten la formación del eco en el cruce de los claustros.

El «encierro» olvidado desde el rectorado de Estrada, la vieja biblioteca, la sala de profesores, las ventanas con sus barrote de cárcel, el campanario, todo va á caer bajo la piqueta del obrero para erigir otras aulas, otros gabinetes, más de acuerdo con la higiene y el método pedagógico moderno.

El nuevo colegio nacional, sin perder el sello de su tradición, sin borrar su historia, va á ofrecer á la juventud estudiosa, un recinto de primer orden que sea lazo de unión entre el pasado argentino y los adelantos actuales de nuestra cultura.

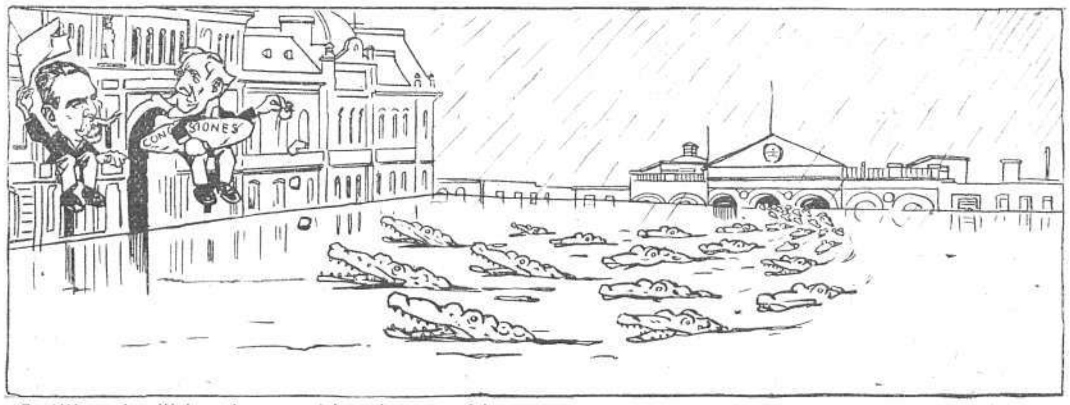
Fot. de Caras y Caretas.



El célebre portero Raimundo

CHAFALONÍA

LA INUNDACIÓN



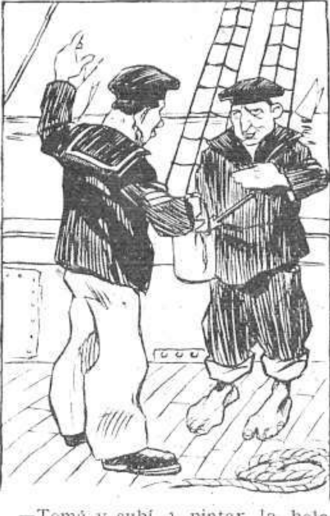
Castillo.—¡Auxilio!... ¡los yacarés!... ¡los yacarés!
Quintana.—No se apure. Ya verá como los entretenemos con un poco de P. A. N.

¡ESOS PORTEROS!...

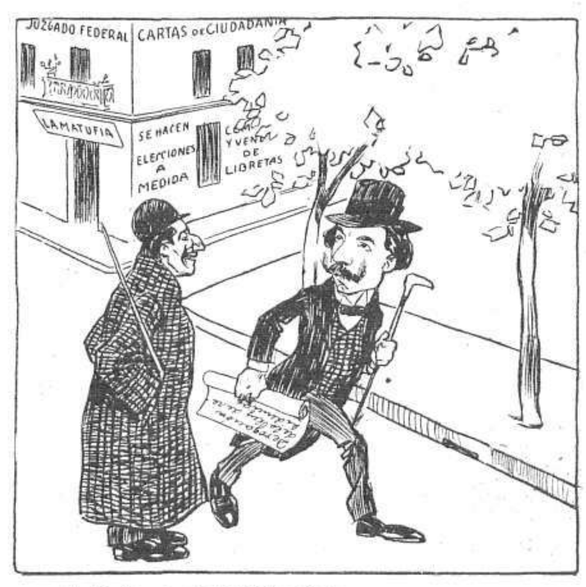


—Has visto, ché, qué modo de trabajar? ...Desde que vino ni un momento se levantó de su hamaca.
—Eso es lindo. Se trabaja y... se macanea.

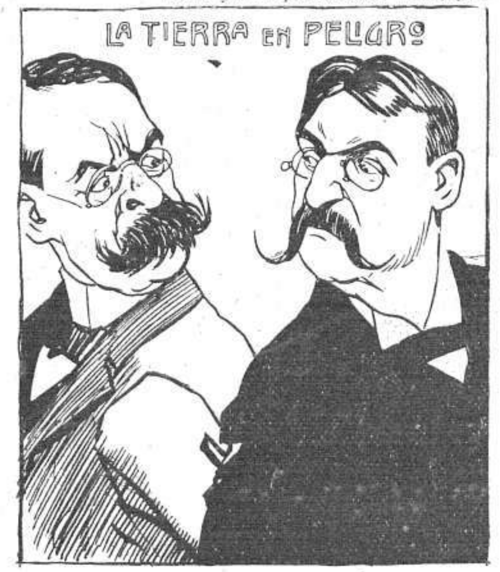
LA DISCRETA EQUIVALENCIA



—Tomá y subí a pintar la bola del mastelero.
—Bueno, yo voy: pero si luego hay complicaciones internacionales... yo no quiero saber nada, ¿eh?



—¿A dónde va, doctor Palacios?
—A llevar este nuevo proyecto á la cámara.
—Pues no va á llegar nunca: ¿no ve que camina en sentido contrario?



Figueroa Alcorta.—¡Nos veremos las caras!
Pér.z.—¡¡Nos las veremos!!

Dib. de Giménez y Zavattaro.

NOTAS SOCIALES



El doctor Eduardo Peña rodeado de los amigos que fueron á darle la despedida con motivo de su viaje á Europa

Con motivo de su partida á Europa, el director de la Asistencia Pública doctor Peña, fué objeto de una cariñosa demostración de parte de los médicos y practicantes de los hospitales. En razón de haber rehusado el banquete que le había sido ofrecido con anterioridad, sus compañeros y amigos resolvieron concurrir en corporación á su casa, donde hizo uso de la palabra el doctor Samuel Gache.



Los desposados Virasoro-Irizar en casa del ingeniero Virasoro, después de la ceremonia.

ENLACES

La ceremonia del enlace de la distinguida y bella señorita Elena Rosa de la Torre Urizar con el señor Alejandro Rosa, ha sido, sin duda, una de las más hermosas bodas del año.

Fué bendecida la unión por el obispo Romero, en la basílica del Socorro.

—En el templo de San Nicolás de Bari, el sábado 17, celebróse el enlace de la señorita Encarnación Virasoro, con el capitán de fragata don Julián Irizar.

El acto civil se realizó una hora antes, actuando como testigos por parte de la novia, los señores doctor J. M. Caballero y Alejandro Virasoro, y por parte del novio, los señores Ventura G. Coll y don Luis Pastor.



Enlace de la Torre Urizar-Rosa, en la iglesia del Socorro

BANQUETES

Festejando el 12º aniversario de la fundación de la facultad de ciencias exactas, se celebró un banquete que fué servido en la confitería del Aguila y al que concurrió un crecido número de profesores y antiguos alumnos de la facultad.

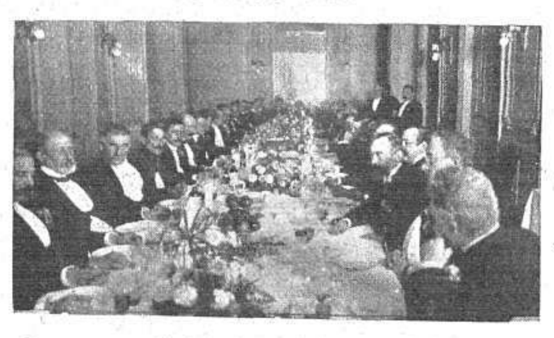
—El encargado de negocios de Bolivia, doctor Angel Díez de Medina, ofreció la noche del 16 una comida en honor del comisario demarcador de límites con el Brasil, don Luis Ipiña y del ministro de Bolivia ante la Santa Sede señor Joaquín Caso.

—Los residentes portugueses, ofrecieron un banquete al consejero Camelo Lampreia, ministro de Portugal en el Brasil.

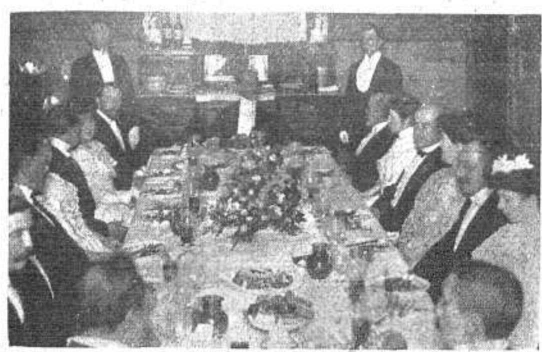
En torno de la mesa preparada en uno de los salones de la casa Luzio, congregóse un grupo de distinguidos caballeros que exteriorizaron en forma afectuosa sus simpatías hacia el obsequiado.

Ofreció la comida el vizconde de Rivera Tua, encargado de negocios de Portugal.

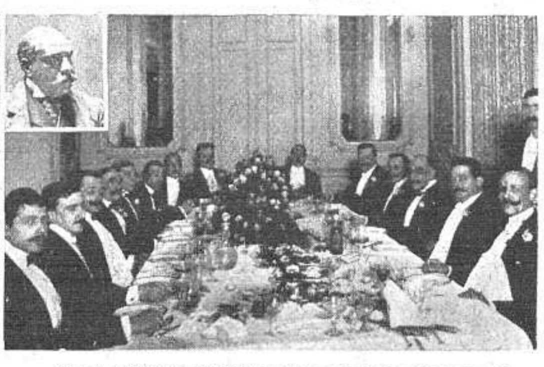
Habló también el doctor Braqueira en términos oportunos.



En conmemoración del aniversario de la facultad de ciencias exactas



En honor del doctor Ipiña



De los residentes lusitanos al consejero Camelo Lampreia

Fot. de Caras y Caretas.



CEDULILLAS DE SAN JUAN

Pensando en las futuras reuniones
que dará en sus salones
y buscando la forma, el presidente,
de atraer á la gente
de viso y campanillas,
á modo de *avant goût*, ha congregado
á un grupo de personas entregado
al placer inocente
de las tradicionales cedulillas.
De pie, el doctor Castillo, y en voz baja,
según costumbre que olvidar procura,
las extrae de la caja
y empieza de este modo la lectura:

Caballero Terry—
Un día la critiqué
porque la seguía otro hombre
y hoy pienso tanto en usté
que la quiero dar mi nombre.

Señorita Conversión—
Aceptaré el compromiso
cuando pasen unos meses,
siempre que me den permiso
mis tutores, los ingleses.

Cab. Rod. Larreta—
La honro á usté con mi elección,
porque no es cosa corriente
ni mi honda penetración
ni mi onda sobre la frente.

Señorita Interpelación—
No use términos tan vivos
para hablar con su comadre,
á quien le sobran motivos
para llamarle compadre.

Caballero Ugarte—
Yo te adoro á mi manera
y te idolatro á mi modo
porque harás cuanto yo quiera
y me darás gusto en todo.

Señorita Fórmula—
Aún cuando por mí se muere,
temo que se vuelva atrás,
pues dicen que usté me quiere
«por fórmula» nada más.

Caballero Sastre—
Te amo con amor tan puro
que por tí diera la vida,
y, como Sastre, te juro
que eres mi «prenda» querida.

Señorita Campanilla—
Yo que no confío nada
en la fuerza de su brazo
viviré muy «agitada»
hasta dar un campanazo.

Caballero Figueroa Alcorta—
El viajar es linda cosa
y tú me has de acompañar,
menos á Córdoba, hermosa,
por lo que pueda tronar.

Señorita Pelée—
De Córdoba te hablaría
yo también; pero me callo:
todo el mundo nos diría
que peor es meneallo.



Caballero Ga igniana Segura—
Ni la denuncié celoso
ni en que se vaya he pensado
y me siento muy dichoso
de que siga usté á mi lado.

Señorita Barbani—
Más cuidado ha de tener
y mayor vivacidad
cuando se le ocurra hacer
otra gran *barbanidad*.

Caballero González—
Empleo y fama nos dieron
discursos y poesías
y bien pronto nos unieron
tus montañas y las mías.

Señorita Leopoldina—
¿Qué es lo que quieres de mí?
¿Deseas que haga un rondel
para algún five ó clock tea
del ilustre don Manuel?

Caballero Olmos—
De mi ser te apoderaste,
te gozaste en mi dolor
y la calma destrozaste
de un pobre gobernador.

Señorita Batata—
Con ese mentido afán,
lo que me has dicho, hace un rato
me decía Santillán
y luego me olvidó ¡ingrato!

Caballero Quintana—
Me fastidia lo que vengo
notando, aunque quizás sea
casualidad: ¡siempre tengo
que bailar con la más fea!

Señorita aludida—
No se debía quejar,
puesto que, quiera usté ó no,
le espera para bailar
otra más fea que yo.

Grosso MODO



Fot. de Caras y Caretas.

POR LAS VÍCTIMAS DE LA INUNDACIÓN



Dr. Joaquín M. Cullen, presidente de la comisión de socorro



Comisión organizadora de la función religiosa en el Socorro. Señora Freire de Iriondo, señoritas de Alvarez Comas y Campos Urquiza, monseñor Romero y presbítero Casas.



Sr. Ventura Coll, tesorero

El lamentable desastre producido por las aguas fluviales en las provincias de Santa Fe y Corrientes, ha causado en nuestra sociedad como era de esperarse, un movimiento filantrópico de grandes proyecciones. Incitadas por el buen éxito que siempre han obtenido las iniciativas de esta índole, ante las catástrofes con que el destino suele flagelar de vez en cuando á algunas regiones argentinas, prosiguen con actividad los trabajos en favor de las víctimas de la inundación, habiéndose constituído en la capital varias comisiones de damas y caballeros.

RELIGIOSAS



Templo de Saavedra. El ministro González é invitados á la colocación de la piedra fundamental



Comisión de señoritas encargadas de la venta de medallas conmemorativas

La colocación de la piedra fundamental del nuevo templo que se construirá en Saavedra, parroquia de Belgrano, dió lugar á una lucida ceremonia, á la que dió mayor realce la presencia de numerosas familias de la localidad.

La comisión organizadora de los festejos se había preocupado de hacer colocar profusión de banderas en la calle Juana Azurday desde el sitio en que se construirá la iglesia hasta la calle Cabildo, ofreciendo, por consiguiente, un animado aspecto.

Fueron padrinos de la ceremonia, la esposa del presidente de la república señora Susana Rodríguez de Quintana, y el señor Agustín Roca, donante del terreno en que será levantado el templo, quien no pudo concurrir por hallarse enfermo.

Asistieron al acto, el internuncio apostólico monseñor Sabatucci, el ministro de justicia doctor González y distinguidos representantes del clero.

Bendijo la piedra fundamental el gobernador eclesiástico monseñor Duprat, colocándose luego medallas conmemorativas y el acta de la ceremonia.

Fray Modesto Becco pronunció un hermoso discurso alusivo al acto, siguiéndole en el uso de la palabra el señor Carlos Alberto Rodríguez, presidente honorario de la comisión.

Los padrinos de la ceremonia y monseñor Duprat fueron obsequiados con una medalla de oro, haciéndosele entrega á la señora de Quintana de la cuchara de plata usada en ese acto.

Una comisión de señoras y señoritas tuvo á su cargo la venta de flores, medallas conmemorativas y cédulas, cuyo producto se destina á aumentar los fondos de construcción del templo.

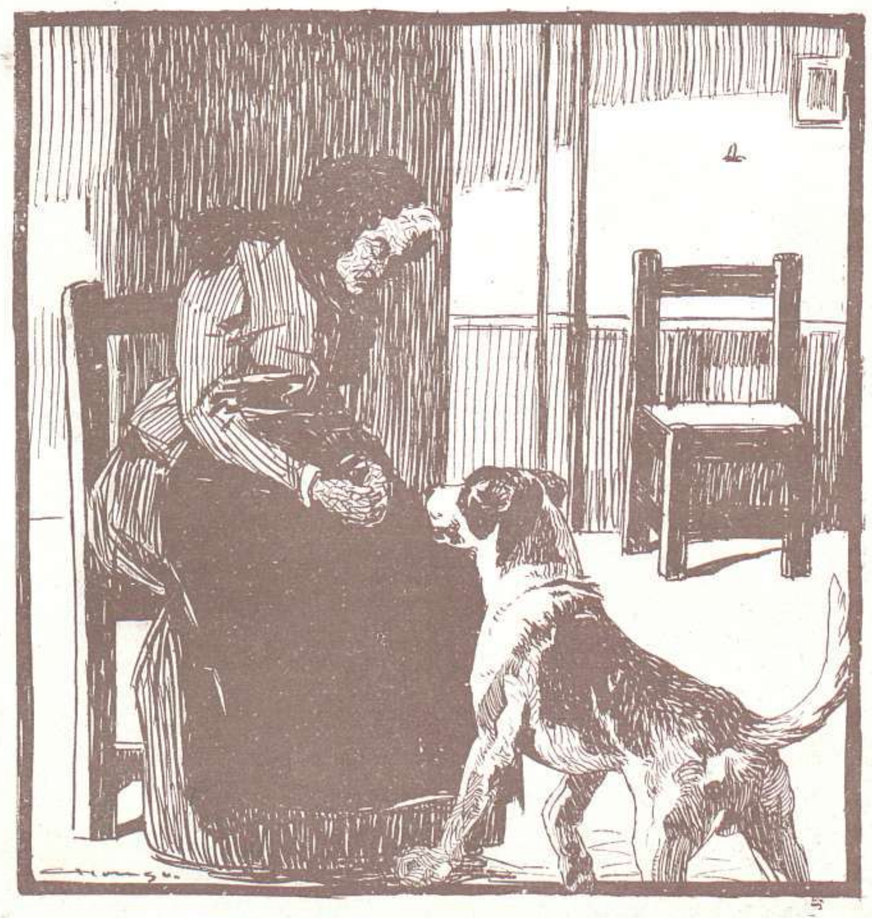
La concurrencia fué más tarde obsequiada con un lunch.

—En el templo de San Miguel se dió término con una brillante ceremonia á la misión que tuvieron á su cargo los padres pasionistas durante ocho días.



Ceremonia final de la misión religiosa en la capilla de los Padres Pasionistas

Fot. de CARAS Y CARETAS.



La alarma cundió rápidamente por toda la casa, llegó á la mía, puso en pie á todo el barrio... ¿A qué detallar esa maldad? El ñatito murió.

Se retorció ahogándose, rezó ¡pobrecito! á la Virgen que debía cuidar de los niños, soportó el tardío degüello de la cánula penetrando en su garganta. ¡Vaya! Murió.

Desde que empezó su agonía, la abuela inmóvil en su sillón junto á la cama, permanecía en una especie de lúgubre catalepsia. Entre las explosiones de sollozos y la febril agitación de todos, su quietud era siniestra: ni una lágrima, ni un suspiro los ojos secos, apretados los dientes, rígidos los músculos faciales, sin expresión, sin vida, hora tras hora, entre la creciente alarma de la familia, habíanse realizado en su presencia los pequeños trámites espantosos que siguen á la muerte como los cuervos á los ejércitos. Amortajar aquel cuerpecito adorable al que diez horas de sufrimiento no habían podido demacrar, cerrar los queridos ojitos negros de largas pestañas que ahora semejaban glaucas porcelanas, encerrar todo aquel diminuto resumen de cariño en un féretro apenas mayor que una caja de violín, clavar la tapa como si se temiera una fuga, y finalmente, sacarlo, llevárselo, al ñatito, para siempre, para taparlo con tierra, para dejarlo solo, solo, en el lejano cementerio, á él, tan chiquito y tan querido, solo, solito, sin besos ni cariños, para que se pudriera su carne y se deshicieran sus blandos huesos.

"MILORD"

La agonía de un niño es una de esas cosas que no pueden ser, que nos negamos terminantemente á aceptar por razón alguna, malgrado toda la lógica de los biólogos y toda la resignación de los creyentes, que sólo pueden acontecer suponiendo una distracción del Eterno, aprovechada por la Guadañadora maldita para cebarse traidoramente en carne tierna.

Antes, cuando Roux no había realizado aún la más gloriosa hazaña de su siglo, salvando en cada decenio tantas vidas como han destruído Tamerlan, Napoleón y Oyama juntos, solía la maldita asestar contra los pequeños los tiros de su ametralladora; la difteria,—y fué en uno de esos ataques que cayó bajo su radio de acción la «casita de las madreselvas», cuyo suave rumor de alegría irradiaba en perfumes, en algazara de niños y en juguetones ladridos del perro favorito, como inefable melodía de una flor que cantara.

El ñatito habíase despertado á media noche ahogado por una tos de siniestro timbre, semejante al canto de un gallo que, en este caso, permitiría negar á Cristo tres mil veces.

Era el ñatito mi huésped de todos los días, á título de amistosa vecindad, y con él dividía yo por diez mis treinta años, para igualarlo en edad, y á veces—lo juro,—en ingenua pureza. A mi pequeño amigo debo la emoción más intensa acaso de mi vida, la más potente impulsión hacia el bien que jamás haya sentido, y que ahora recordaré como paréntesis. Dormía yo en mi hamaca, bajo los árboles, una profunda siesta, cuando sentí muy vagamente algo que no podía definir ni nombrar, olor, color, contacto suave... no sé; luego la sensación fué precisándose en mi lento despertar, y entreabriendo pesadamente los párpados tuve por fin clara noción, y con ella una onda de ternura infinita que humedeció mis ojos, inmovilizándome en el más puro, en el más santo éxtasis que hasta hoy me sea dado concebir. El ñatito, de pie junto á la hamaca, me acariciaba el rostro con sus manos chiquitas y gordas como rosadas almohadillas, lentamente, suavemente, con temor de turbar mi sueño, interrumpiéndose de vez en cuando para hacer á *Milord*, el perrazo inseparable compañero de sus correrías, expresivas intimaciones de guardar silencio y compostura.

Y nunca comprendió el ñatito (ahora sí lo comprenderá) por qué la efusión de mis besos tuvo aquel día lágrimas,—por qué me sentí entonces para siempre bueno, como un manso animal de cariño, como la mejilla abofeteada de Jesús.

Por consejo del doctor Gell, que no se había movido de la casa desde la noche fatal, todas estas lúgubres cosas fueron hechas en presencia de la abuela, á fin de provocar en ella una reacción que normalizara su estado, pero todo resultó infructuoso.

En el opuesto extremo de la escala—el más próximo tal vez,—otro ser viviente sufría.

Milord, el perrazo alborotador y cariñoso, vagaba como un alma en pena por toda la casa en busca de su patroncito. Su olfato infalible, engañado ahora por extraños olores de drogas, de cirios, de flores y de desinfectantes, no lo guiaba ya con la habitual certeza, y en vano recorría, con el hocico á ras del suelo, todos los rincones, deteniéndose á intervalos para lanzar levantando su inteligente cabeza, un llamado triste y largo como si pidiera cuenta al cielo de aquella inexplicable desaparición.

Proscrito de las habitaciones desde el primer momento por incómodo, husmeaba en las rendijas de las puertas quejándose bajito.

En la familia la alarma crecía; todas las tentativas, aun las más brutales, se estrellaban ante aquella inquietante impasibilidad de estatua, y un serio temor pudo leerse en la fisonomía impenetrable del doctor Gell.

De pronto, en medio del grupo que en ansiosa expectativa rodeaba á la anciana, hizo irrupción violenta algo, alguien que nadie se atrevió ya á detener. *Milord* había forzado toda consigna, y llegaba jadeante á pedir cuentas de su amo.

Sin vacilar llegó hasta la abuela en su ímpetu fogoso, y repentinamente se detuvo. Pareció comprender, traducir.

Mansamente descansó en la rodilla de la anciana su gran cabeza, y, fijó en los ojos vidriosos los suyos húmedos, tan intensos en su cariño bestial.

La anciana tuvo un sobresalto, parpadeó, reconoció al amigo humilde que parecía lamer su corazón, y acariciando con mano trémula al pobre dolorido estalló en un sollozo inmenso, desolado, convulso:

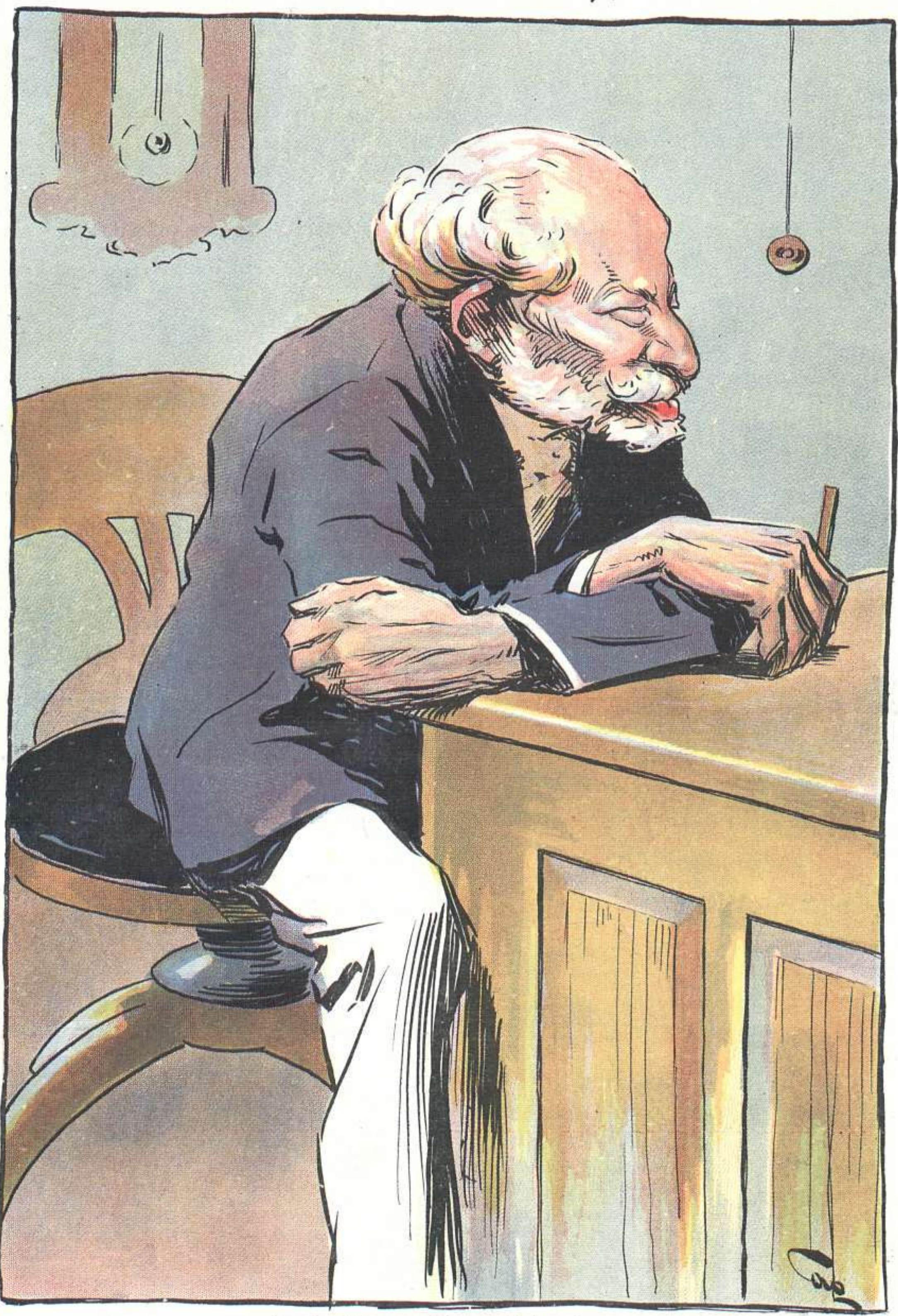
—¡Ay! Mi ñatito. ¡Mi hijito de mi vida! ¡Mi hijito!

L. DOELLO JURADO.

Dib. de J. Alonso

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Dr. ISAAC M. CHAVARRÍA, por CAO



Cuando estaba en el Banco Hipotecario,
unos bonos robóle un perdulario,
y dice desde entonces con encono:
—*¡Bono está el mundo! ¡bono! ¡bono! ¡bono!*

LA CATEDRAL DE BUENOS AIRES

1622 - 26 DE JUNIO - 1905

La historia de la iglesia catedral de Buenos Aires, como la de todos los templos matrices eregidos en las capitales de la América latina, se remonta á los tiempos primitivos de la colonia. Cuando don Juan de Garay — aquel tipo del hombre de conquista, hasta quien no llega el apóstrofe de Estrada—acometió la empresa de repoblar la ciudad de Buenos Aires, que fundara Mendoza, al hacer el repartimiento de tierras, dentro del ejido señalado á la nueva población, adjudicó un lote de terreno — el núm. 2 del plano de la traza — para la erección de la iglesia mayor, asiento del curato creado más tarde por providencia del obispo del Paraguay, bajo cuyo báculo se encontraba entonces el territorio del Río de la Plata.

Cuarenta y dos años después, á raíz de la división que de la provincia del Paraguay efectuara Felipe III por cédula de noviembre de 1618 y erección de la nueva diócesis del Río de la Plata, de acuerdo con las disposiciones contenidas en la Bula de Paulo V de fecha

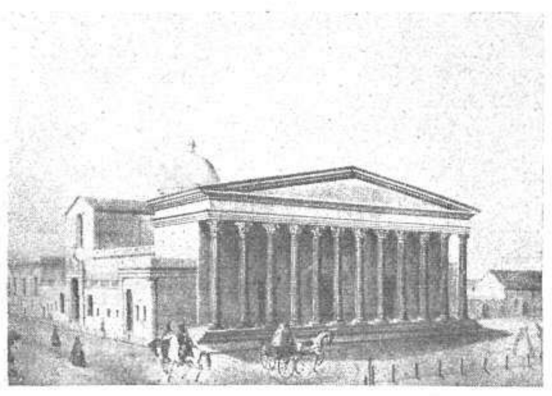


Mons. Fr. Pedro Carranza, primer obispo de Buenos Aires, y fundador de la catedral

zase á la entonces existente. De la consulta que hemos hecho de los libros capitulares resulta que esta obra, ejecutada por el carpintero Pascual Ramírez, costó la suma de 1100 pesos fuertes. Más tarde, en 1677, el obispo don Antonio de Arcona Imberto, mudó el techo que á la catedral pusiera el carpintero Ramírez, según lo pactado con el obispo Carranza, por otro de cedro del Paraguay. A esta mejora siguió la reconstrucción total del edificio, llevada á cabo con tan mala suerte, que poco después de concluida, en la mañana del 24 de mayo de 1752, se vino al suelo, aunque sin causar desgracia personal alguna.

Por disposición real se comenzó inmediatamente la obra del nuevo templo—que salvo ligeros retoques de detalle es el mismo que existe en la actualidad—inagurándose solemnemente el 25 de marzo de 1791.

A partir de esa fecha, el templo sufrió frecuentes modificaciones en su arquitectura, perdiendo las torres — cuya existencia ha sido tan discutida y que por tanto tiempo



La catedral en 1835 (según litografía de la colección Pellegrini)



La catedral actualmente

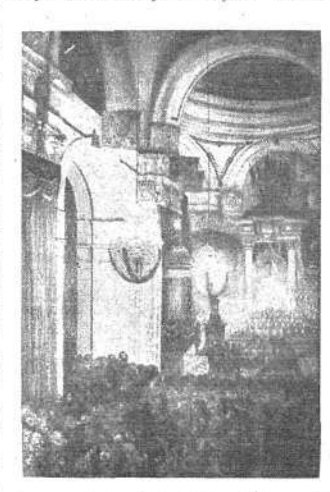
6 de abril de 1620: la antigua iglesia del curato fué elevada á catedral, en virtud de un auto del primer obispo fray Pedro de Carranza, dado en 12 de mayo de 1622, y del que se hizo la proclamación solemne, el domingo 26 de junio de ese mismo año, como á eso de las tres de la tarde, según consta en el documento original pertinente, que en la actualidad se conserva en la secretaría de la curia Metropolitana.

Interior de la catedral durante los oficios de Semana Santa, á principios del siglo XIX. (Lit. de Pallière).

No mucho antes de este acto, realizado con toda solemnidad, el obispo Carranza había dispuesto mejorar en algo el templo matriz, que, por entonces, se reducía á un pequeño salón, sin forma arquitectónica alguna, y cuyas gruesas paredes de barro sustentaban un malísimo techo de paja, consiguiendo, á fuerza de no pocos sacrificios, mudar éste por otro más sólido, y construir un pequeño coro, así como una amplia sacristía, que reempla

dieron su nombre á la actual calle Rivadavia—no mucho después de haberse éstas terminado.

En 1822 se proyectó la reparación de la catedral, de acuerdo con los planos que á este objeto trajera Rivadavia de Europa, y que, según creencia admitida, eran los mismos de la Magdalena de París; pero esto no pasó de proyecto, no obstante lo cual, más ó menos por aquella época, se comenzaron á colocar las columnas que sostienen el frontispicio, y que representan los doce Apóstoles de la tradición cristiana. Estas no se terminaron hasta después de la caída de Rosas según se desprende de referencias fidedignas.—El bajo relieve que adorna el frontispicio, y que representa un pasaje bíblico: la entrevista de Jacob y José en Egipto, es atribuido por muchos á un presidario, en tanto que otros lo adjudican al ingeniero Pellegrini,



Nave central de la Metropolitana, el día de las exequias de Rivadavia



Fray Cristóbal de Aresti, (1635-1637)



Fray Cristóbal de la Mancha y Velazco (1641-1673)



Fray Gabriel de Arregui (1712-1714)



Fray Pedro de Fajardo (1717-1729)



Fray Juan de Arregui (1731-1736)



Fray José Peralta Rocha y Benavidez (1741-1746)



Don Cayetano de Marcellano y Agramont (1750-1759).



Dr. don José Antonio Barzuco (1701-1760)



Doctor don Manuel Antonio de la Torre (1762-1776).



Fray Sebastián de Malvar y Pinto (1778-1780)



Doctor don Manuel Azamor y Ramirez (1784-1797)





Relicario existente en la catedral, conceptuado el más curioso y antiguo de Buenos Aires.



Doctor don Benito Sue y Riega (1802-1812)



Mons. Mariano Medrano, último obispo jefe de la Iglesia argentina. (1832-1851)



Arzobispo Escalada (1854-1870)



Mons. Federico Aneiros (1873-1894)



Uladislao Castellanos (1895-1900)



Espinosa, actual

No dejan de ser interesantes ciertos perfiles genuinos de la historia de la catedral metropolitana, por la idea acabada que nos dan de la idiosincracia de épocas anacreónticas ahora.

Entre la enorme variedad de éstos, recordamos, al acaso, el oficio de *perrero de la catedral*, creado por auto del primer obispo. Al *perrero* compelía—según se desprende de la cláusula 10ª de la citada providencia—evitar el ingreso al templo de los perros que merodeaban por los alrededores de la plaza Mayor, y que en más de una oportunidad habían turbado el ambiente tranquilo del recinto, con las armonías—casi wagnerianas—de sus conciertos vocales...

Acompañan esta nota histórica los retratos de todos los obispos que han ocupado la silla de esta diócesis, y de los cuales fué el primero el fundadór de la catedral fray Pedro de Carranza, de la orden carmelita

La iglesia catedral cuya tradición tiene pasajes de poema, resiste todavía las inclemencias crudas de los años que se suceden con rapidez de rachas,—siempre serena su vetusta presencia de dos siglos, y permanentemente de pie, como una verdad...

RÓMULO D. CARBIA.

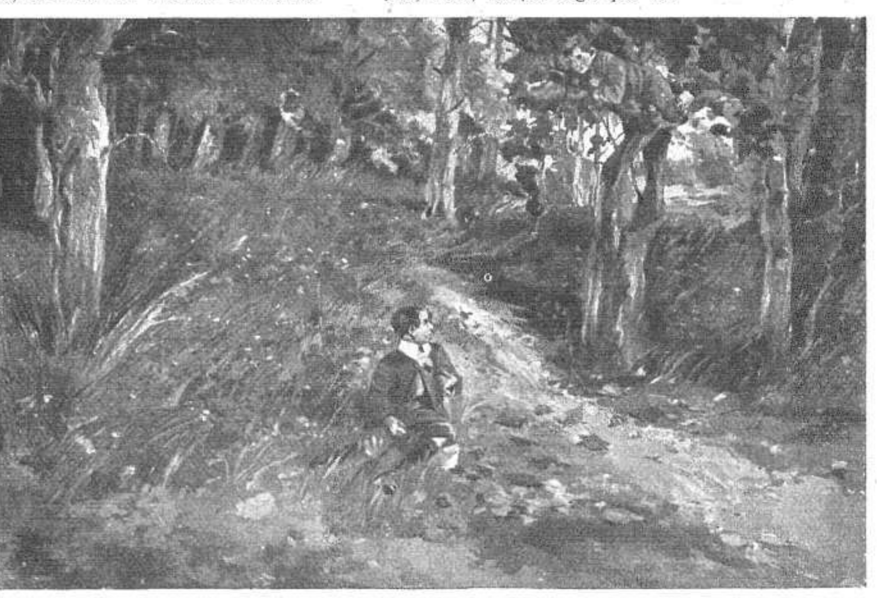
Fot. de CARAS Y CARETAS, tomadas de los cuadros galantemente cedidos por el director del Museo de Bellas Artes, señor Eduardo Schiaffino.

La eterna víctima

Toto y el Bebe eran hermanos. Toto tenía doce años y el Bebe ocho. Toto era alto, flacuchín, morenito, de ojos vivos, de orejas y boca un poco grandes: se parecía al padre. El Bebe era gordito; tenía los ojos verdes, el pelo castaño claro, la naricita deliciosamente respingada, los labios expresivos y la piel de la cara recubierta de un tenue vellito de fruta pintona: era el retrato vivo de la madre.

Ya no sabían qué hacer aquel domingo, y estaban aburridos de dar vueltas por la quinta sin encontrar un entretenimiento proporcional á sus deseos de divertirse.

No habían sido felices ese día. Madrugaron para hacer pelear el Calcuta con el Batará; pero este último, tan compadrón y botarate cuando no tenía rival en sus dominios, resultó un gran marica, y á los primeros revuelos cacareó y corrió desesperadamente por el gallinero, hasta encontrar un rincón donde esconder la cabeza. El Calcuta lo persiguió y se le durmió en el lomo, «meta palo y palo», hasta dejarlo rabón. Esto era muy divertido al principio, pero después se hizo muy fastidioso ¡caramba! Además, Toto no salió muy bien parado de la aventura; se hizo un chichón al dar la cabeza contra «un coso» del techo del gallinero, y tuvo que soportar toda una señora raspa de la mamá, que se puso furiosa, pues —ellos no sabían por qué— tenía especial aprecio por el gallo flojo. Estoy casi seguro que odiaba al otro gallo que era de sangre y era valiente. ¡Así son las mujeres!



Toto y el Bebe habían hecho en seguida muchas otras cosas, como ser: correr á los gansos á cascotazos, echar una ranita á la pileta para verla nadar, galopar por el potrero del fondo sobre la petiza barrigona y sufrida, correr al carnero por toda la quinta, «haciéndole colita», conversar á través de la verja, con el hijo del almacenero de la esquina—un gran amigote—quien les contó que lo habían echado de la escuela porque le «sacó la chocolata» al sobrino de la directora, y por último, hacer rabiar al gringo jardinero robándole los palos de los tomates para fabricar bastones y tirar al sable.

—*Ma qué mochachi esto!...*

Sin embargo, no conseguían divertirse.

Tal vez fué por eso, y haciendo una nueva tentativa, que á Toto se le ocurrió trepar, con la agilidad de un gato, hasta las últimas ramas de una higuera, y, tal vez fué por eso, también, que el Bebe se sentó sobre el pastito y se puso á escarbar el suelo con un pedazo de arco de barril oxidado que encontró á mano, con el deliberado propósito de hacer montoncitos de tierra perfectamente cónicos.

Harto ya de higos, Toto se sintió en excelentes disposiciones para ejercitar la puntería, y, sentándose cómodamente en una horqueta del árbol y cerrando un ojo, empezó á derribar concienzudamente, con pasitas especialmente elegidas, la pequeña cordillera de su hermano.

—¡Tate quieto!—decía éste rehaciendo los montículos destruídos y continuando, contra viento y marea, sus trabajos orográficos.

Pero Toto persistía en su obra de demoledor con una maldita puntería japonesa.

—Parece mentira, Toto, que me estés mortificando y no me dejés divertir.

—No seas zonzo... ¿Crees que es muy divertido lo que estás haciendo?

—No sé. A vos no te importa, sabés. Yo no me meto en tus cosas y vos no tenés que meterte en las mías.

Y ¡zas! otra pasita.

—Querés dejarte de embromar de una vez ¡hombre! Te aprovechás que sos más grande para *martilizarme*, como te dijo tío Pepe ayer.

—Es que vos sos un llorón y un hipócrita y te hacés el muy santito. ¿Qué es lo que te hago, vamos á ver?

—Si... ¿que es lo que te hago?... no sé qué es lo que te hago... como ayer que le dijiste á mamita que no me dolía la cabeza y que estaba *flingiendo* para no ir á la escuela.

—Es que sos muy infeliz para pretender fumarme á mí. Lo que te dolía era la rabona.

—Tas fresco. Que más te quisieras haber tenido un dolor como el mío.

—¿Y los mareos del otro día, gran macaneador?

—Bueno; eso sí. Es que no sabía la *lesión* y dije: ¡qué caramba! me darán una purga rica y me quedaré todo el día en la cama viendo las figuras de *Lon Quijote*.

—¿Y cuál es la purga rica?

—Agua de Janos.

—¿Y eso es rico, pedazo de animal?

—Un poco salada no más.

—¡Mirá el muy cretino! ¡Ja, ja, ja, el muy cretino, el muy idiota! ¡La cara de purga rica que tiene!

Y esta vez cayó, desde las ramas más altas de la higuera, una verdadera lluvia de pasitas, las cuales pasitas no respetaron uno solo de los palitos que había plantado el Bebe sobre el vértice de cada una de sus montañas liliputienses.

—¡No, Toto, no! ¡Te digo que no!

—El Bebe perdió los estribos y amenazando á Toto con un ladrillo monstruoso, le dijo con los ojos llenos de lágrimas:

—¡Si me volvés á tirar te mando con esto por la geta!

—¡Te guardarás muy bien, mocoso insolente!

—¡Tísico!

Toto no pudo soportar semejante falta de respeto, y cortando una pasa bien grande, la arrojó violentamente en dirección de la bochita del Bebe recientemente pelada á la *mal content*. El Bebe se agachó en un quite, y la pasa se fué á alojar entre el cuello de la camisa y la carne, reventando, como un explosivo, á la altura de las primeras vértebras dorsales.

—¡Tomá purga rica!

—Ahora sí; vas á ver lo que te va á pasar—decía el Bebe indignado y haciendo pucheros, mientras abría la mano y dejaba caer al suelo el formidable ladrillo;—le voy á contar á papá.

Y se fué para adentro sin querer sacarse el higo, para que el padre pudiera apreciar *de visu* la gran iniquidad de su hermano.

—¿Dónde está papá? ¿Dónde está papá?—preguntaba á todo el mundo, siempre con la cabeza gacha y caminando con prudencia, porque el higo empezaba á descender insidiosamente á lo largo de la espina dorsal.

—¡Ah, cochino! ¡Ya te pusiste á la miseria! ¡Cómo te has hecho eso, muchacho!

—Dejame, mamita; no me toqués. ¿Dónde está papá? ¿Dónde está papá?

Entre tanto, Toto se había deslizado por el tronco de la higuera, aprovechando la espléndida oportunidad que se le ofrecía para hacer saltar los tres últimos botones de su chaleco, y había disparado para el fondo, ocultándose detrás de una pequeña parva de pasto. De cuando en cuando, y no sin cierto temor, asomaba la cabeza y espiaba, murmurando entre dientes:

—¡Yo te voy á enseñar á chismoso cuando te agarre!

No era precisamente «chismoso» la palabra que empleaba Toto.

Dib. de J. Alonso.

C. DEL CAMPO.



Las flores del barrio ruso

El barrio de los israelitas

A causa de la guerra rusojaponesa, háblase tanto de la pobre Rusia, que hasta los más refractarios á los viajes sienten el vivo deseo de conocerla. Pero no todos podemos ir allá... En primer lugar por el caudal pecuniario que se necesitaría para sufragar los gastos del traslado. Y en segundo lugar por el grave peligro que importaría para nuestra vida la permanencia en aquella tierra de cosacos y nihilistas donde la muerte parece tener mucho apetito, á juzgar por las necrologías que nos transmite el cable.

¿Cómo hacer, entonces, para satisfacer el ardiente deseo de irnos á Rusia sin gastar un centavo y sin que nuestra existencia se malogre entre los colmillos de la Intrusa?

«Nada más fácil que realizar lo imposible», ha dicho Nietzsche. Y si alguien afirma que Nietzsche ha mentido, ahí están como ejemplos Gabriel Carrasco y Leopoldo Lugones que cada cual desde su altura, han hecho en verso cosas imposibles.

Por otra parte, si el astrónomo Antognini ha encontrado la forma de conversar *con los habitantes de los planetas vecinos* sin moverse siquiera de la Boca del Riachuelo ¿por qué nosotros no podíamos hallar la manera de ver á Rusia sin salir siquiera de Buenos Aires?... Y eso ya lo hemos conseguido. ¿Cómo? Así:

Nos fuimos á la calle Libertad, entre Corrientes y Lavalle, donde se han radicado más de cuatrocientas familias rusas, formando un pequeño pueblo judío, que es como un rincón suburbano de San Petersburgo. Los edificios de ambas aceras hállanse ocupados en su totalidad por familias israelitas y por casas de comercio destinadas exclusivamente al servicio de aquéllas. En las puertas y en las veredas, los hombres y las mujeres forman singulares grupos comentando las noticias que llegan del terruño. Y naturalmente, todos festejan con alegres deportes los triunfos japoneses, por cuanto ven en ellos la promesa de una próxima reivindicación contra el autocrático dominio del zar. Hay varios almacenes en los cuales sólo se expenden comestibles apropiados al estómago ruso y permitidos por la *religión hebrea que, como es sabido,* prohibe el consumo de la carne porcina así como también la parte posterior de cualquier animal. En un zaguán, un zapatero de renegrida y selvática barba, tiene instalado un hospicio de botines inválidos. Allí el calzado enfermo de vejez recobra la juventud perdida mediante la aplicación de una rara terapéutica de parches y cerote. Encarecemos al doctor Quintana la conveniencia de adoptar este sistema de curación para su ministerio que, según dicen, corre el riesgo inminente de perder la sue'a (ó los estribos,) á causa de la frotación continua de las interpelaciones...



La cena de los apóstoles rusos





El templo durante unos oficios religiosos



Un hospital de botines viejos



Rusos comentando las derrotas de sus compatriotas

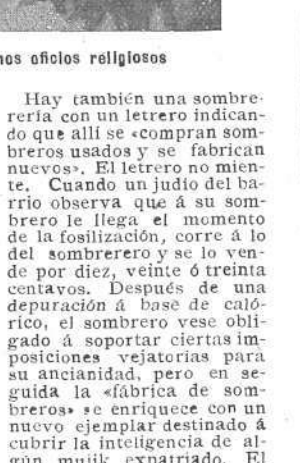
Convent[illo] de familia rusa

La provisión de golosinas

Se compran sombreros viejos y se venden sombreros nuevos



El curandero



Hay también una sombrerería con un letrero indicando que allí se «compran sombreros usados y se fabrican nuevos». El letrero no miente. Cuando un judío del barrio observa que á su sombrero le llega el momento de la fosilización, corre á lo del sombrerero y se lo vende por diez, veinte ó treinta centavos. Después de una *depuración á base de calórico*, el sombrero vese obligado á soportar ciertas imposiciones vejatorias para su ancianidad, pero en seguida la «fábrica de sombreros» se enriquece con un nuevo ejemplar destinado á cubrir la inteligencia de algún mujik expatriado. El sombrero viejo se rejuvenece como Fausto por influjo de Mefistófeles.



Juan Iliovici



Echando en el puchero la sal de la amistad

Zaguán convertido en almacén

El barrio de los rusos posee, además, pequeñas industrias y numerosas fondas en donde parece que nadie come «pan á manteles» puesto que hemos visto servir los almuerzos en las mesas desnudas. También tienen allí los rusos un templo consagrado á Israel. Los sábados y los domingos se realizan solemnes ceremonias, á las que concurren todas las familias de la vecindad, sin distinción de clases. Hemos presenciado una función religiosa. Un sacerdote hebreo, con una galera de castor y un amplio camisón de color blanco, oficia con *pintoresca prosopopeya*. Lee sendas hojas de un misal exótico. Hace genuflexiones. Y canta... Los creyentes en Israel oran de pie. De vez en cuando elevan los brazos al cielo en ademán de impetración.

Los judíos tienen sus fiestas sociales. Muchas familias que viven en conventillos designan un día de la semana para recibir á sus amistades. Lo mismo quiere hacer Quintana con los diputados y ministros... Se sientan en rueda y el mate comienza á circular. Si no fuera por el idioma, más que rusas se diría que son criollas... Nada falta en el barrio de los israelitas, pues hasta vive un curandero, quien con hierbas medicinales cura toda clase de males. Es hombre nada vulgar. Además de curandero es peluquero... Otro hombre inteligente es el intérprete de los rusos, que es también tenedor de libros de todas las casas comerciales del barrio. Se llama Juan Iliovici. Publicamos gráficamente el autógrafo que escribió con caracteres hebraicos para esta revista y cuya traducción es la siguiente: «CARAS Y CARETAS *es un gran honor para la República Argentina*».

Autógrafo

AGAPITO CANDILEJA.



ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ALBERDI



Pio X y Alberdi. Tarjeta postal remitida desde Roma por monseñor Soler al presidente de la comisión del monumento.

En el cementerio de la Recoleta tuvieron lugar el domingo los homenajes cívicos que se habían organizado en conmemoración del 21° aniversario de la muerte del doctor Juan Bautista Alberdi, una de las personalidades más salientes de nuestra nacionalidad.

La ceremonia, aunque bastante concurrida, no revistió los caracteres grandiosos que debió tener, pues se trataba de ese gran historiador filosófico, que como dicen sus biógrafos, fué uno de los literatos más acabados que hayamos tenido; el polemista más rígido y temible; el jurisconsulto más adelantado y el crítico que no tuvo rival en nuestros antepasados. La existencia de Alberdi, se ha dicho con razón, estaba librada por entero al pensamiento, sin otra intención que la de contribuir al engrandecimiento y progreso de su patria.

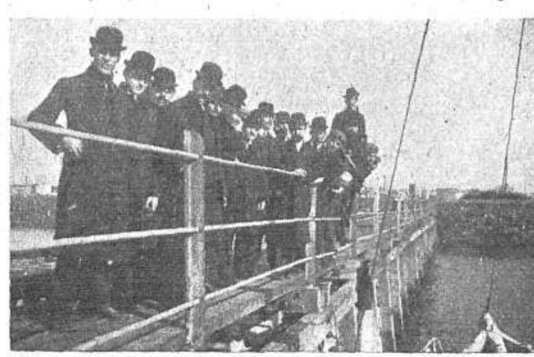
El sepulcro que guarda los restos del maestro estaba totalmente cubierto de flores. Diversas asociaciones llevaron hermosas coronas. Sin carácter oficial concurrieron también numerosos alumnos de las escuelas públicas, pronunciando un bonito discurso la niña Céres Villanueva.

Publicamos una tarjeta postal que el arzobispo de Montevideo doctor Mariano Soler envió desde Roma á la comisión organizadora del homenaje, en la cual manifiesta que el sumo pontífice Pío X recordó al gran codificador argentino, enviando su bendición para el éxito feliz del solemne acto.

El señor Cruz, presidente de la comisión encargada de erigir un monumento á Alberdi y el más celoso observador de los respetos del maestro, activa actualmente, los trabajos de aquella obra, la que, á pesar de todas las buenas intenciones, se transfiere de un año para otro.

LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA EN EL PUERTO

Los alumnos de 6° año de la facultad de ingeniería acompañados de los profesores, ingenieros Fernando Legario y Agustín Mureau, realizaron en la semana pasada una visita á los talleres del ministerio de obras públicas, inspeccionando las dragas, muelles y demás obras del puerto.



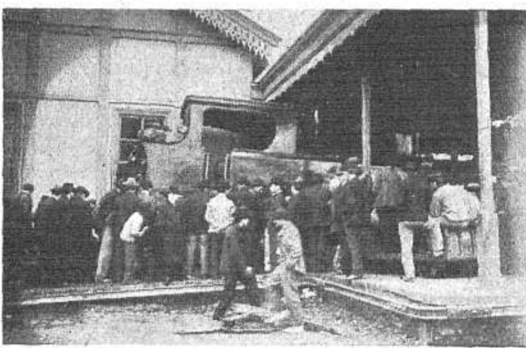
Visitando el malecón de la dársena norte

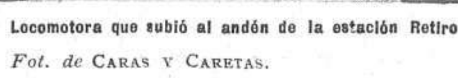


Al llegar á los talleres del ministerio de obras públicas

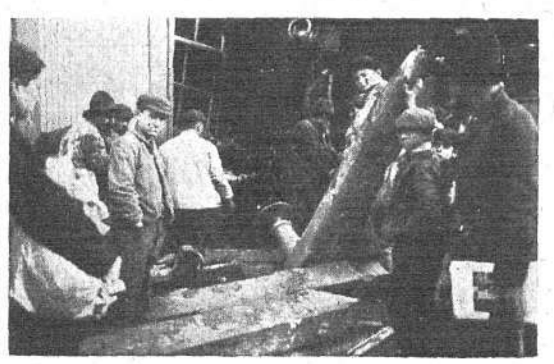
UN ACCIDENTE FERROVIARIO SIN VÍCTIMAS

Es esta una de las pocas veces en que puede hablarse de un accidente ferroviario sin tener que agregar cuantas han sido las víctimas humanas. En el caso presente la única víctima fué una vieja casilla destrozada por las furias de una locomotora que el domingo penetró con cierta velocidad en la estación Retiro, sin que los maquinistas pudieran detenerla á tiempo.





Locomotora que subió al andén de la estación Retiro



Restos de los paragolpes

Fot. de CARAS Y CARETAS.

De cómo se hace firmar un decreto...

AVELLANEDA Y SARMIENTO

De lo que se trataba no hace al caso: pero es lo cierto que el general don Domingo F. Sarmiento había declarado terminantemente que no firmaría «aquella» resolución.

—Sí, pues—decía,—antes me corto la mano derecha. Pues no faltaba otra cosa que los señores ministros se me quieran imponer! Los secretarios de Estado están para refrendar la firma del presidente y resolver lo que éste les mande. Sí, pues. ¡Y nada más!...

Y tan públicamente hizo su declaración que no tardó mucho sin que llegara á oídos del doctor don Nicolás Avellaneda, que á la sazón desempeñaba la cartera de Justicia, Culto é Instrucción Pública.

—A Sarmiento lo está desequilibrando la prensa de oposición—replicó el futuro sucesor de Sarmiento;—y eso es lo que ellos quieren. Si no firma sería como darles una victoria. Es necesario que firme y firmará. A ver, tráigame el expediente en que está decretada la resolución.

—Aquí está, señor—le contestó el empleado entregándoselo.

El doctor Avellaneda lo tomó, lo revisó y devolviéndoselo al empleado, le dijo:

—Vaya y vea si el señor presidente está en su despacho y si está dígale de mi parte que, urgiendo el despacho de ese asunto, le pido que ponga su firma al pie de ese decreto. ¿Entiende?

—Sí, señor.

—Pues vaya.

Poco después el empleado volvía al lado del ministro trayendo el expediente; pero sin la firma de Sarmiento.

—¿Y bien?—le preguntó el doctor Avellaneda.

—Dice el señor presidente que quiere hablar con el señor ministro antes de que este asunto se resuelva.

El doctor Avellaneda, que en ese instante preparaba un mensaje para la cámara de diputados, dejó de escribir por un momento quedando reflexivo. Después, haciendo un gesto indicativo al empleado, le dijo:

—Bien, deje eso ahí—y siguió escribiendo.

Pasaron dos ó tres días, durante los cuales, la prensa de oposición, que estaba completamente bien informada de cuanto ocurría en la casa de gobierno, daba cuenta del fracaso, felicitando á Sarmiento y fustigando á su ministro.

Avellaneda estaba en su despacho:

—Vaya y vea si ha venido el señor presidente—le dijo al mismo empleado.

El empleado fué y volvió:

—Acaba de llegar, señor ministro.

—Bien.

Avellaneda tomó el expediente y con él se dirigió al despacho de Sarmiento.

Al verlo entrar, Sarmiento le dirigió una mirada observadora y en el gesto que puso se conocía que estaba dispuesto á sostener la batalla.

—Buenas tardes, mi presidente,—le dijo Avellaneda, acercándose y saludándolo con su urbanidad característica, colocando sobre la mesa del despacho el expediente.

—Hola, señor ministro. ¿Qué se hace que no lo veo con la frecuencia que quisiera?—le preguntó Sarmiento.

—Ya sabe el señor presidente que las tareas de mi ministerio me absorben todo el tiempo. Sin embargo, puedo distraerme con la lectura de obras selectas. Anoche, sin ir más lejos, me entretuve de una manera deliciosa leyendo ó mejor dicho, releyendo por la quinta ó sexta vez, una obra admirable. Y cuanto más la leo más admirable la encuentro.

—¿Acaso la «María» de Isaac? Le preguntó Sarmiento.

—No, mi presidente, la «María» de Jorge Isaac—de la que ya le he dado mi opinión á Santiago Estrada—no puede compararse, en manera alguna, á la obra á que yo me refiero.

—¿Y qué obra es esa, doctor Avellaneda?

—«Civilización y barbarie».

—¡Eh!—y al oir el nombre de su leyenda favorita la fisonomía de Sarmiento se transicionó repentinamente.

—¡Qué originalidad de estilo! ¡Qué asombrosa naturalidad en la forma! ¡Ni con aquella ni con ninguna!...

—¿Verdad?...—preguntó Sarmiento con alegría nerviosa, tomando del brazo á su ministro y siguiendo con él en pausados trancos por el salón presidencial.

—Verdad es lo que allí palpita con una espontaneidad que asombra; con delineamientos magistrales; con bellezas literarias de un mérito incalculable.

—Me felicito que á un talento como el del doctor Avellaneda le agrade mi «Facundo»...

—¡Qué agradar! Encanto me producen esas páginas que no podría expresarse en todo un libro. No en balde Juan Bautista Alberdi ha tenido que confesar que esa es su mejor obra...

—Alberdi es un pomo de venemo...

—Lo que no obsta para que, á pesar de las diferencias que lo separan y de sus injustas y acerbas críticas, á que Sarmiento ha sabido contestar, haya confesado.

—¿Y qué remedio? Sería un colmo no haberlo hecho. Mi «Facundo» es la dualidad de la patria; es la viva encarnación de sus vicios y virtudes.

—¡Qué manera de describir! ¡Qué encuadramiento de costumbres y caracteres! ¡Página hay allí que me la he saboreado tres veces! ¡Oh, de seguro que si usted no hubiera hecho otra cosa que «Civilización y Barbarie» bastaría para inmortalizarlo.

Avellaneda había llegado á la mesa del despacho y allí se detuvo, tomando una lapicera con la que se puso á jugar, golpeando indiferente en la otra mano.

—¡«Civilización y Barbarie»!...—repitió.—Bastaría esa obra para darnos literatura propia... Oh, yo quisiera tener muchos momentos desocupados para volverla á leer hasta aprenderla de memoria; pero mis ocupaciones no me dejan. Tengo tanto que me preocupa... Ah, señor presidente, sírvase poner su firma á este decreto.

Yo ya lo he hecho...—añadió, é impulsivamente Sarmiento firmó donde le dijo Avellaneda, murmurando:

—Alberdi... Alberdi... ¿Y si vale tanto como yo porqué no lo hacen presidente como á mí?

—Porque Alberdi,—le contestó Avellaneda, secando la firma de Sarmiento,—no es capaz de escribir una obra como «Facundo Quiroga».

Y tomando el expediente, le saludó y se fué diciéndole:

—Gracias, mi presidente.

—No se pierda, doctor Avellaneda, no se pierda...

Debe suponerse á qué decreto de resolución le pondría su firma el presidente Sarmiento.

CABRIÓN.



—Buenas tardes, mi presidente.

Dib. de J. Alonso.

TEATROS



Compañía francesa que actúa en el Argentino

Ya tiene el público de Buenos Aires, el público galante, su pedacito de pan con las troupes que simultáneamente actúan en el Argentino y el San Martín, bien provistas una y otra de sabrosas creaciones del más puro y refinado esprit francés. Era lo que faltaba para completar el elenco teatral de la temporada, pues mientras unos aplauden y se arrullan en las delicias auditivas de una Bohème cantada en la Opera y otros por puro romanticismo engañan sus apetitos de arte con los gorgoritos ya clásicos que fluyen del Politeama, hay público en abundancia para saborear cada una de las inimitables escenas de «Las Flores» con las cuales la compañía Thuillier ha conseguido sus triunfos más sonados; desternillarse de risa en un concurso de sonoras carcajadas con «Locos de verano» en el Rivadavia; aplaudir á más y mejor á la compañía Serrador-Marí, de la cual, por cierto debemos hacer una digresión aparte, pues el éxito alcanzado con el estreno de «La Neña» bien lo merece.



"La Neña" en el Victoria.—Escena del primer acto

Constituye la obra un hermoso idilio que el eminente literato español Oliver ha arrancado á las plácidas costumbres y á la sencillez de la vida en Asturias, poniéndolo en escena con abundancia de detalles que dan colorido y ambiente á la acción. Por su parte los artistas del Victoria, con suma propiedad llevan al auditorio la impresión de hondo sentimiento que particulariza á «La Neña».

Tanto Serrador como la Marí desempeñan sus respectivos papeles con inteligente habilidad. Lo mismo puede decirse de los demás intérpretes.

El exigente público de Buenos Aires no se puede quejar. Tiene compañías teatrales de casi todas las nacionalidades y para todos los gustos, buenos y malos artistas, estrellas radiantes del género plástico, bufones de irresistible comicidad y dentro de poco un conjunto de Sansones, dispuestos á convertirse en Dalilas de sí propios por amor á los 20.000 francos.



Mlle. Giraldeau, del San Martín



Mlle. Ricardeau, la "estrella" de la troupe del San Martín

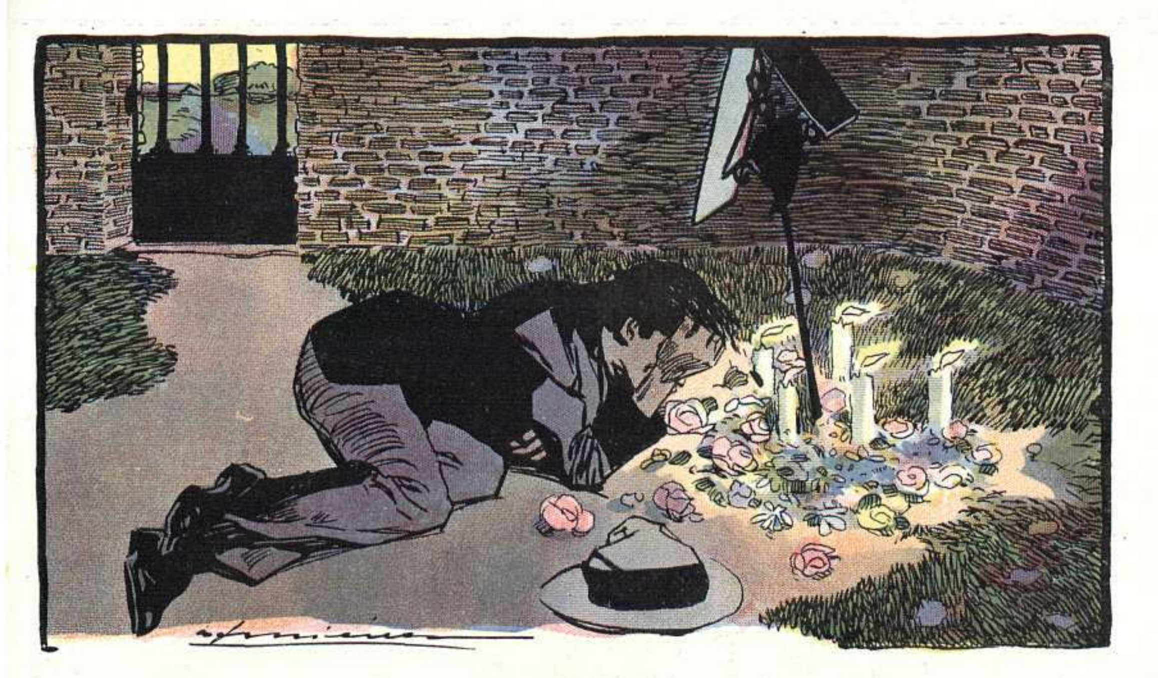


Mr. Dubonissou, primer actor cómico y director de la compañía.



Mr. Richard, primer tenor del San Martín

Fot. de Caras y Caretas.



El amor milagroso

El tiro que diera fin á la vida de Aníbal, su hermano, le había paralizado la voluntad. Desde ese día inolvidable el pobre tartamudo se encerró en mutismo absoluto. Dijérasele anegado en un crepúsculo interior.

No podía explicarse el desastre, siempre fresco en su memoria. ¿Era siquiera concebible que alguien se matara por amor? ¿Entónces una mujer representaba tanto en la existencia de un hombre? Su pensamiento giraba perenne, en torno del suceso sin nombre.

Llamábase Elías y su piedad se comentaba en el pueblo. Aún cuando fuera mayor que Aníbal, apenas recordaba el rostro pálido y joven de la madre, muerta hacía muchos años. Su padre era en su memoria una vaga leyenda de sangre.

Pero á aquel hermano, su único cariño, le recordaba, sí. Estaba vivo en su corazón. En vida era hermoso, valiente y sencillo, y en el pueblo solo «ella», solo «esa infame» le había desdeñado, mientras todas las otras se morían por él. ¡Ah, señor! ¡Cómo había destruído un hogar!

Y su recuerdo evocaba los días pasados. Mientras á la vera del rancho tallaba sus santos de madera, del bosque cercano llegaban, sonoros, los golpes de hacha dados por Aníbal, cuando no el morder de la azuela labrando la madera. Y al caer la tarde, mientras su hermano se lavaba en el arroyo, preparaba él el mate y la cena frugal. Después, la plática, siempre jubilosa, en la que se daban noticia de la jornada. De noche, las serenatas de Aníbal, que en el silencio nocturno podía oir todo el pueblo, y, muy al alba, al dar su último canto el gallo, el retorno al trabajo, con un estilo en la voz y un reflejo de juventud en la mirada.

Y ahora, todo aquello era un sueño. Como decía el señor cura, la mujer había derramado su veneno de serpiente en la vida de los dos. La mujer que era el mal, y cuya alma ruin había sido hecha con lágrimas de varón.

Así decía el viejo cura y agregaba además que para su gloria y su castigo Elías siempre ignoraría el amor. Porque, en efecto, la belleza le había negado sus dones, mas en cambio la paz estaba en él. Y era en tal manera defectuoso de lengua y en tal modo simple, que jamás osara pensar en la mujer. Así, su castidad fué absoluta en treinta años y ninguna primavera le había contagiado. Y el amor, esa cosa misteriosa de la que estaba lleno su ajado santoral, permanecía incomprensible á su piedad y á su razón.

Queriendo alcanzar para el alma apenada de su hermano el difícil perdón de Dios, sus labios oraban sin descanso. Todos los días al atardecer, el recuerdo del muerto era humedecido por el llanto de Elías. Caían sus lágrimas como riego de dolor sobre las flores marchitas que adornaran el lecho mortuorio. Y como era creyente, podía sin esfuerzo ver á su hermano en espíritu, y ese espíritu tenía siempre un rostro acongojado. Y su unción era fuerte, tan fuerte, que sufría de todo su cuerpo y su corazón quedaba vacío después de orar.

Sabía muy bien lo que espera á los suicidas en el reino de la sombra, y recordaba una terrible historia que leyera. En un cementerio—decía el libro,—había un rincón obscuro donde reposaba un suicida. Cada año los muertos se reunían en buen número, y á la luz de las estrellas decíanse sus esperanzas para el día en que la trompeta del arcángel estridara en los ámbitos. Y está claro que todos serían salvados, pues ninguno fuera gran pecador. Pero á la asamblea espectral faltaba siempre el suicida del rincón. Nada le hacía salir de su fosa: ni los tres golpes sagrados, ni las palabras de fe de sus compañeros. Una voz de sueño y de cansancio decía, allá en el fondo, que no se levantaría jamás

Muy pronto haría tres años de la muerte de Aníbal y pensaba ir á visitarle al cementerio. Quería pintar la cruz de hierro, extirpar de hierbas el colmo de la fosa, poner flores frescas y un paño bordado en la cruz.

Así, dos días antes del aniversario, fué al camposanto, y mientras pintaba, musitando la oración de los suicidas, meditó en el grave pecado de Aníbal y en el misterio del amor. Meditó muy hondamente, y sus cejas estaban contraídas Después rogó con toda su carne por el alma en penas, y al hacerlo se dirigía á un Dios de perdón que iba concibiendo poco á poco. Y al retirarse se preguntaba consternado si era tan pavoroso el pecado para que fuera eterno el castigo.

Y el día aniversario, así que la tarde empezó á declinar, cogió su paño nuevo y las flores que le habían regalado, y, el alma en dudas, encaminóse al cementerio. Elías ignoraba que el perfume de las flores turba la calma de los vivos y aun puede turbar la de los muertos, pues siendo simple, no sabía que el perfume es la voz sutil de toda materia. Y como reverdecía la primavera, y como iba meditando hondamente sobre los misterios del corazón, y como las flores le hablaban en su lengua inquietante y sutil, el alma de Elías iba turbada. El sendero orillaba el bosque, por cuyas bóvedas volaban crujidos de cristal, notas de flauta y un tierno rumor alado.

Bajaba el sol, y el cementerio que bondadosamente abría sus rejas á los fatigados, aparecía lleno de luz de ocaso y de frescura. Y cuando estuvo en el ángulo en que yacía el amado cuerpo, las lágrimas acudieron á sus ojos y regaron la tumba. Y mientras oraba en su media lengua y en alta voz, iba colocando las flores y arrancando las hierbas que escaparan á su celo.

Oró largo rato con los codos apoyados en tierra y la cabeza en las manos. De pronto se enderezó, se puso de rodillas y quedó inmóvil, y en su rostro, casi resplandeciente, había una expresión nueva. Tenía la frente tierna y blanca, apretados los labios y los ojos profundos. Entonces, habló. Con modo pausado y solemne extendió la mano y su palabra transfigurada interpretó un perdón que vió descender de la altura. En la paz augusta de la tarde perdonó Elías el crimen siniestro, en nombre de una misericordia que ahora concebía ilimitada. Las palomas del pueblo revolaron á su alrededor y una muy blanca vino á posarse en la cruz. Y brotó de tierra un eco doloroso, que era un eco de reproche al perdón divino y á la gran misericordia. Y comprendió Elías que el amor del Altísimo acababa de destruir otro amor que ocultaba la tumba.

Alfredo C. López.

Dib. de Giménez.



A un batracio

¡Oh nocturno trovador,
melancólico batracio,
que, escondido en tu palacio
de los juncales en flor,
turbas la plácida calma
de las personas dormidas
con tus endechas sentidas
que penetran hasta el alma!
¿Qué dices en tu lenguaje,
del que nada se comprende,
que por oirlo suspende
sus rumores el ramaje?
¿Eres algún trovador
que cantas en la ventana
de alguna pérfida rana
las congojas de tu amor?
Porque á mí se me ha ocurrido
que tus gritos ó tu canto
son la expresión del quebranto
de un amor no comprendido...
. . . .
Cuando en la noche callada
tu melancólico acento
vagando en alas del viento
llega hasta mi alma apenada;
yo siento que en ella deja
la dulce melancolía
que esparce una melodía
cantada al pie de la reja.
Muchas veces he pensado
si será una serenata
que á la puerta de una ingrata
canta un vate infortunado.
Si es así, cese tu llanto,
pues fundadamente creo
que aunque eres un poco feo
para ellas no lo eres tanto.
Y que alguna enamorada
habrá, que mientras tú cantas,
escondida entre las plantas
oye tu voz extasiada.
Pues no te acompañas mal
con el eterno lamento
que arranca, al pasar el viento,
en el arpa del juncal.
Y aunque esas tristes querellas
con que tu pasión nos dices,
fueron ¡ay! tan infelices
que no las oyeron ellas,
piensa, cantor que quizá
una niña desvelada,
en su ventana apoyada,
tu canto escuchando está,
y que, pensando en su amor
envidia á las feas ranas
porque *al pie de sus ventanas*
les canta su trovador.
. . . .
Se habrá rendido tu rana,
pues ha cesado tu canto.
¡Sed felices!... entre tanto
voy á cerrar la ventana...

ESPIRITA.

Dib. de Giménez.

EXTRADICIÓN DENEGADA



Pablo Viscussi, condenado á muerte que reside en La Plata



Juana Formichella de Viscussi delatora de su cuñado



Doctor Crespo, defensor de Viscussi ante el juez federal de La Plata

Si los antiguos folletinistas de novelas pasionales no estuvieran en decadencia, la vida tan llena de aventuras de Pablo Viscussi les hubiera dado tema para atentar impunemente contra la mansedumbre del lector escribiendo una extensa novela en seis volúmenes y subdividida en diez mil folletines, semejante á las que para «tristeza» de nuestras abuelas escribiera el señor Pérez Escrich.

Pablo Viscussi mató en Italia por cuestiones amorosas á su brigadier Pablo Volante, siendo acusado, además, de deserción y venta de equipos guerreros. Según la sentencia, Viscussi asesinó al brigadier de un tiro de revólver, mientras dormía, con el propósito declarado de vengarse por una amenaza que le había hecho Volante. Después pudo escaparse y llegar á la Argentina, hace quince años, estableciéndose en La Plata donde ahora vive, siendo denunciado por su cuñada Juana Formichella, á quien no quiso pasar una pensión. La policía lo tomó preso y el gobierno italiano pidió la extradición, la que ha sido denegada por nuestros tribunales, por ser ella improcedente debido á que los delitos de insubordinación y deserción no están comprendidos en el tratado con Italia. Viscussi ha sido puesto en libertad de acuerdo con la opinión de su defensor doctor Eduardo Crespo, que ha hecho una brillante defensa del asunto.

Viscussi continuará viviendo tranquilamente en La Plata, sin temor á que las autoridades lo molesten.

Este ruidoso asunto ha despertado gran interés en nuestros círculos forenses siendo ampliamente comentada la sentencia que lo finaliza.

Miguel Viscussi hermano de Pablo y su compadre



Casa de propiedad de Viscussi en La Plata

NECROLOGÍA

Muy lamentados han sido los fallecimientos de las virtuosas damas doña Juana Areco de Viera y doña Juana Santa María de Villegas, emparentadas con conocidas familias de nuestra sociedad.



Sargento mayor Horacio Ascasubi



Sargento mayor Carlos M. Coalava



Presbítero Andrónico Larrosa.



Sargento mayor Esteban Guevara

El sepelio de sus restos dió lugar á elocuentes demostraciones de duelo.

—El fallecimiento del presbítero Andrónico Larrosa ha sido también muy sentido, pues era un sacerdote muy apreciado por sus virtudes.

—La semana pasada fallecieron los sargentos mayores de nuestro ejército señores Esteban Guevara, Carlos M. Coalava y Horacio Ascasubi, siendo éste uno de los últimos descendientes del poeta del mismo apellido.

Al ser depositados sus restos en la última morada pronunciáronse discursos elocuentes haciendo justicia á los méritos de estos servidores de la patria.



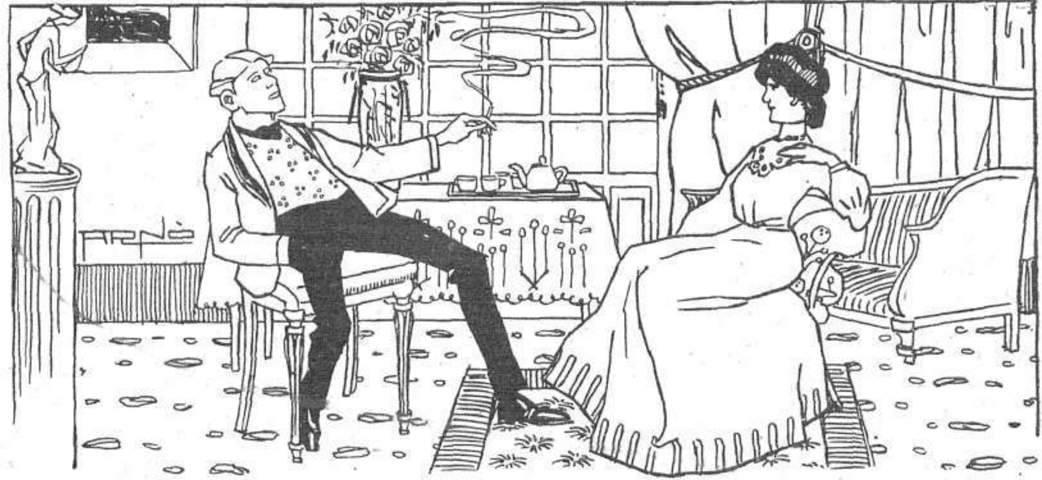
Señora Juana Areco de Viera



Señora Juana Santa María de Villegas

Fot. de Caras y Caretas.

Concurso de Chistes



—Me da no se qué de verte fumar; ya sabes que el doctor dice que el tabaco es un veneno lento.
—Sin embargo, yo no puedo creer que ustedes pretendan que fume ácido prúsico.



—¿Es verdad que su patrón se ha vuelto loco?
—Desgraciadamente, sí; lo hemos tenido que llevar al manicomio.
—¡Vea, amigo!... ¿pero daba señales seguras de estar trastornado?
—¡Oh!... No había duda posible. Empezó por disminuir el alquiler á todos los inquilinos.—*S. E. C.*

En un hotel.
Un raspa entra muy despacio en el cuarto de un viajero en el momento en que éste regresa á su habitación.
Al verle, aquél exclama:
—Dispense usted señor ¡creí que estaba usted afuera!...—*N. B.*

* * *

Un profesor de zoología, dando á sus discípulos una conferencia sobre la hiena, decía:
—Las hienas son animales tan feroces que entran á los cementerios y se comen los cadáveres vivos.—*A. M.*

* * *

—¿De qué nacionalidad es usted?—pregunta á un ratero el comisario.
—Soy argentino, señor...
¿Cómo? Si á mí me consta que ha nacido usted en Chile.
—¿Quiere decir, entonces, que si hubiera nacido en una caballeriza, sería caballo?—*J. S. M.*



—El profesor me preguntó: «¿Poniendo en una taza carbonato de calcio más cloruro de sodio ¿qué resulta?
—¿Y vos lo sabías?
—¡Cómo no! Tasato de calcio.

Entre amigos:
—Me parece que has olvidado que te presté cien pesos.
—¡Qué esperanza! Será siempre uno de los más gratos recuerdos de mi vida!—*S. T.*

* * *

—En aquella ocasión—decía un comandante relatando sus hazañas—vino una granada y me llevó la cabeza.
—Pues ¿y la que tiene usted ahora?—le preguntaron.
—Es que ésta me creció después.—*A. M.*



—La señora está desmayada. Llévela pronto y póngala sobre la cama.
—Muy pronto no puedo, señor. La señora debe pesar mucho y tendré que hacer tres viajes.

En un restaurant.
Cliente.—Esta carne parece de gato.
Mozo.—Je ne comprend pas.
Cliente—Que esta carne parece de ¡miau! ¡miau!
Mozo—¡Ah! je comprend, monsieur, ¡guau! ¡guau!—*M. P.*

* * *

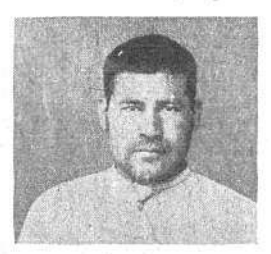
—¿Cómo se llama Vd.
—José Melillo.
—¿Soltero ó casado?
—Casado.
—¿Con quién?
—Con una mujer.
—¡Naturalmente!
—No, señor. Todos uo se casan con una mujer; mi hermana, por ejemplo, se ha casado con un hombre.—*C. R. M.*

Dib. de Arnó.

MONTEVIDEO

SUBLEVACIÓN DE PENADOS EN EL BUCEO


Ceferino López, muerto


Calixto Lescano, muerto


Santiago Mozo, muerto


Pedro Pacheco, muerto

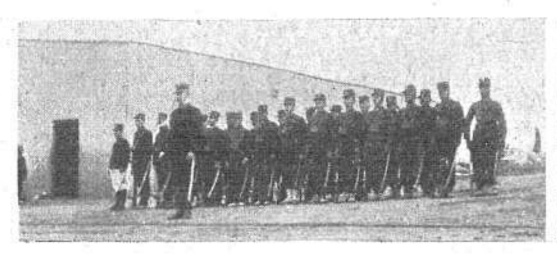
En las canteras del Buceo, donde trabajan los penados, se produjo una sublevación á eso de las cinco de la tarde, pocos momentos después de habérseles distribuído el rancho de costumbre, intentando la guardia, en los primeros momentos, dominar el ataque sin hacer uso de sus armas.

Sin embargo, parece que las proporciones que progresivamente fué tomando la sublevación, obligó á los oficiales, tenientes Palmer y Wilson, á ordenar se hiciera fuego sobre los presos; con lo cual,—dice la prensa vecina,—pudo contenerse el ataque y reducirse á los presos á silencio. Sobre esto último no puede caber duda ninguna, dado que en el sitio del ataque quedaron muertos los penados Pedro Pacheco, Santiago Mozo, Ceferino López, Calixto Lescano, etc.

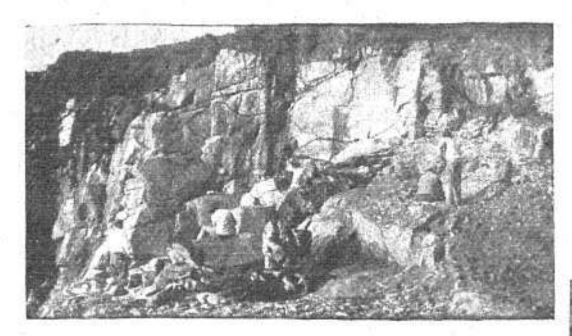

Baldomero Arévalo, prófugo

Individuos muy peligrosos, según referencias, pero que resultan inofensivos borregos, si se les compara con el célebre y temible Arévalo que fué precisamente el único que consigió fugar.

Este penado se halla condenado á treinta años de penitenciaría. El primer delito por el cual tuvo su entrada á la cárcel, le valió diez años de condena. En esa época, precisamente, después de haber cumplido su pena, debía salir en libertad un penado de quien se había hecho camarada en la prisión. Sin duda no le pareció bien que su inseparable compañero se dispusiera á gozar de la libertad mientras que á él le que daban todavía que diez años por delante, y optó entonces por darle muerte, la noche antes del día en que cumplía la condena.


Piquete que tenia á su cargo la vigilancia de los penados


Los penados penetrando en el galpón de donde pretendieron fugar


Las canteras del Buceo

LA FIESTA DE LOS NIÑOS

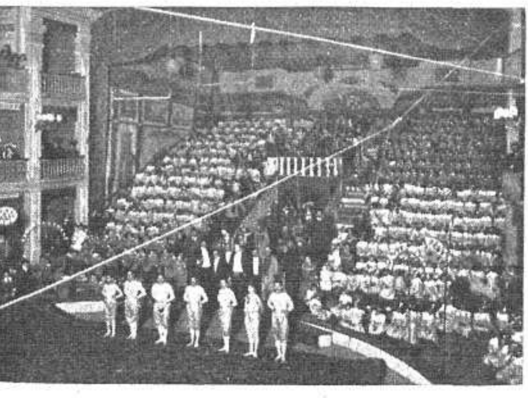
Resultó en extremo lucida, y con todo el aspecto simpático que caracteriza las fiestas dedicadas á los niños, la celebrada últimamente en el Politeama á beneficio de los huérfanos que sostiene la sociedad de beneficencia.

Cerca de dos mil niños ocupaban el teatro, que gozaron durante toda la tarde de las gratas impresiones que reservó para ellos el simpático Frank Brown, obsequiándolos con una espléndida fiesta en la que supo reunir hábilmente todo aquello que constituye la mayor alegría de los niños.

Piruetas y dichos graciosos, combinaciones raras y bufonescas interrupciones de los clowns hicieron las delicias de los centenares de cabecitas rubias y morenas, que tuvieron así una tarde de verdadera felicidad.

Una vez terminada la primera parte del espectáculo, un grupo de huérfanos del asilo de Expósitos, obsequió á Frank Brown y al empresario Crodara con diversos regalos, en pruebas de gratitud.

Uno de los huerfanitos pronunció un bonito discurso en nombre de sus compañeros, discurso lleno de afectuosos conceptos.


La sala del Politeama durante la fiesta



MENUDENCIAS

Un amigo de Quintana
que elogia ardorosamente
cuanto piensa el presidente,
aunque sea una macana,
ahora se halla entusiasmado
y dice á gritos:
—¿Qué tal?
¡Eso es un hombre genial!
¡Eso es un hombre de estado!
Don Manuel no se equivoca
y obra siempre con prudencia;
¡eso es gobernar con ciencia
y no lo que hacía Roca!
Ante sus exclamaciones
preguntan:
—¿Es superior
Quintana á su antecesor?
¿Y en qué?
—En las inundaciones.

* * *

La finura de un min stro.

Frases del de relaciones exteriores en la sesión del otro sábado.

—«Me parece que debo leer íntegramente el artículo 2.°, porque en mis palabras anteriores me limité á leer la última parte de él, lo que me hace creer que el señor Roca y los que lo han seguido en el uso de la palabra, con excepción del señor Demaría, han olvidado su primera parte.»

Manera delicada de indicar á los diputados que no saben lo que se dicen.

Otra delicadeza:

—«¡Absolutamente inexacto, señor diputado! Nada he dicho que se le parezca.

Más filigranas:

—«Y bien; yo le declaro que es inexacta la interpretación del señor diputado.»

Ahí va otra gentileza:

—«Siento mucho, pero no puedo satisfacer al señor diputado en el interrogatorio que empieza á formularme.»

¿Serán esos los términos que suele usar con los miembros del cuerpo diplomático, el ministro de relaciones exteriores?

* * *

Grandemente ha sorprendido
á un colega muy formal
que Ugarte se haya metido
á empresario electoral.
Para saber eso ahora
no hace falta ser oráculo
puesto que ninguno ignora
que va á dar un espectáculo.

* * *

Actualmente en Tucumán
se habla de revolución
y Olmos, con honda emoción,
se acuerda de Santillán.
—Al temer—piensa afligido—
que me suceda otro tanto
se agitan llenas de espanto
las hojas de mi apellido.
Pues los que quieren que yo
caiga, serán ¡ay de mí!
leñadores, tal vez sí;
revolucionarios ¡no!
Y si triunfan los bodoques
y salgo de Tucumán
sin Olmos se quedarán
y plantarán alcornoques.

* * *

En la carrera preliminar de automóviles, efectuada en París, «M. Faunaun y su mecánico fueron expulsados violentamente de la máquina, yendo ambos á caer sobre las ramas de un árbol de donde fueron al suelo sin ocasionarse ninguna herida. El automóvil no fué posible encontrarlo...»

Al llegar aquí suspende la lectura el doctor Yofre y exclama:

—¡No fué encontrado! ¡Qué imprevisión! ¿Y por qué no les registraron los bolsillos á las personas que andaban por allí?...

* * *

Con Rodríguez Larreta Terry habló
(Ese «Larreta-Terry» suena mal
por lo antimusical.)
y este diálogo entre ellos se entabló.
—¡Qué inundación horrible en Santa Fe!
—Sí, señor; ya lo sé.
El Paraná creció
y á muchos infelices arruinó.
Por eso, yo en mi infancia presentí
lo malo que es crecer y no crecí.
—Eso viene del norte y no del sud
y debemos curarnos en salud.
—Creo que le comprendo...
—Claro está
¿No nace en el Brasil el Paraná?
Y de la inundación
¿no debemos culpar á esa nación?
No podemos hallarnos á merced
de ese país...
—¡Qué hermosa inspiración!
Le felicito á usted.
—Con mi actitud viril
todo se va á arreglar.
—¿Qué piensa usted hacer?
—Pues demandar
por daños y perjuicios al Brasil.

* * *

Hemos recibido:

«La sociología», por Ernesto Quesada.

«Album patriótico», dirigido por José B. Arana.

«La simulación en la lucha por la vida», por José Ingegnieros. Biblioteca Sempere. Valencia.

«Sistema internacional de identificación por la dactiloscopia argentina», que, como se sabe, es debida al señor Juan Vucetich. Tesis presentada en la universidad de Lyón, por el doctor Alberto Yvert.

«El problema nacional», por Amadeo Almada.

«La Revista Postal» núm. 1. Publicación filocartista, fotográfica, literaria, recreativa, de conocimientos útiles y utilidad práctica, que aparecerá quincenalmente y á la cual deseamos larga y próspera vida.

CORREO SIN ESTAMPILLA

¿Quieren contestar?—Buenos Aires.—Los versos de diez y seis sílabas, hoy tan [usados,
son sencillamente oc-tósilibos acoplados.

A. O.—Buenos Aires.—
¿Qué es lo que hemos encontrado
al examinar su escrito?
Un pensamiento bonito
que está mal desarrollado.

J. F. J.—Buenos Aires.—Se publicará.

B. H.—Buenos Aires.—
«Los cisnes elegantes, los pájaros cantores
los fuertes hipopótamos, la pérfida culebra;
los troncos gigantescos, las perfumadas [flores;
el tigre sanguinario, la corredora cebra;
los monstruos espantables, la aurora pur- [purina;
os opulentos dones del mundo mineral,
me cercan y me oprimen la fiebre me [domina...»
y pone usted en verso la Historia Natural.

A. S. R —Buenos Aires.—«Profundicemos el *ondo* arcano...» Loable propósito, siempre que arcano y ortografía sean una misma cosa.

Socotroco.—Buenos Aires.—
«Me cargo y vuelvo á la carga
aunque me hagan otro cargo ..»
Si está falto de nariz
como de ingenio está falto,
tiene Vd. que ser por fuerza,
«absolutamente» ñato.

Inglés.—Buenos Aires—
Inglés, candoroso es
el que, *Inglés*, tal cosa hace
y luego, *Inglés*, se complace
en contarla cual tú, *Inglés*.

A. P.—La Plata.—Eso es tan poquita cosa, que el mismo Ugarte sería capaz de escribirlo con un pequeño esfuerzo.

F. M. G.—Azul —
«Cuando en las calles
y en los paseos
con mil *deceos*
yo te seguí,
por agradarte
con mi *sonrrisa*
casi hecho *trisa*
mi amor perdí.»

Fatalmente debía suceder lo que ha sucedido. ¿A quién se le ocurre ponerse á escribir con el amor hecho *trisa*? Los versos son ridículos; pero lo que usted cuenta es una circunstancia atenuante.

A. R. M.—Santa Cruz.—
¡Ay! Ese verso final,
sin muletas anda mal.

Han sido favorecidas con la presencia de numerosas familias las diversas fiestas realizadas en los centros sociales.

La sociedad italo-argentina «I trovatori» obsequió á sus socios con una hermosísima tertulia, en la cual estuvo la parte musical brillantemente interpretada. Los números ejecutados en el piano por la señorita Mestrallet obtuvieron los más efusivos aplausos; el cuarteto tan hábilmente dirigido por el maestro Ubertone fué excelente; el señor Baldassari y la señora Zaccaría tuvieron á su cargo algunos números de canto que les valieron justas felicitaciones, y los aires criollos ejecutados en el violín por la señorita Edam fueron muy aplaudidos.

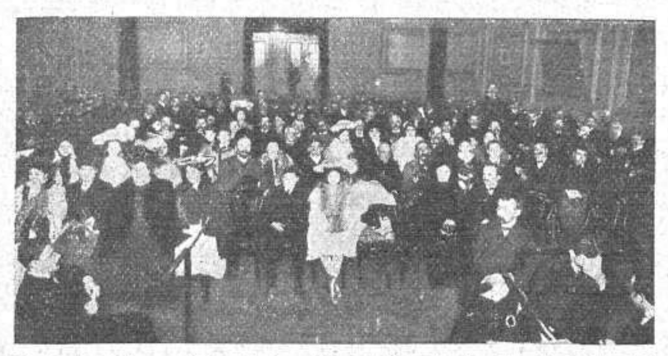


Concurrencia á la velada de los «Defensores de Villa Crespo»

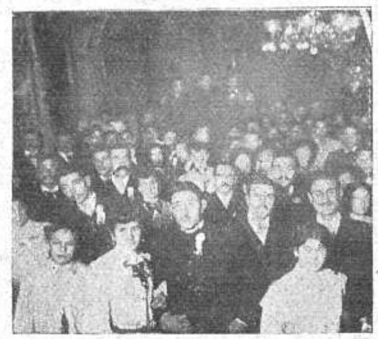
La fiesta fué seguida de un animado baile, amenizado por la orquesta San Martín.

—En el amplio local de la sociedad «Unione e Benevolenza», el centro social «Rentistas del Norte» realizaron una interesante fiesta, en la que aparte de los atractivos que ofrecía el programa, reunió el gran aliciente de la presencia de crecido número de familias de los asociados, que contribuyó á que el baile que siguió más tarde resultara en extremo animado.

—«El Porvenir de la Juventud» y «Los Defensores de Villa Crespo» celebraron también fiestas análogas.



Velada dramático-musical en la Casa Suiza celebrando el centenario de Mazzini



Baile de los «Caballeros de la noche»



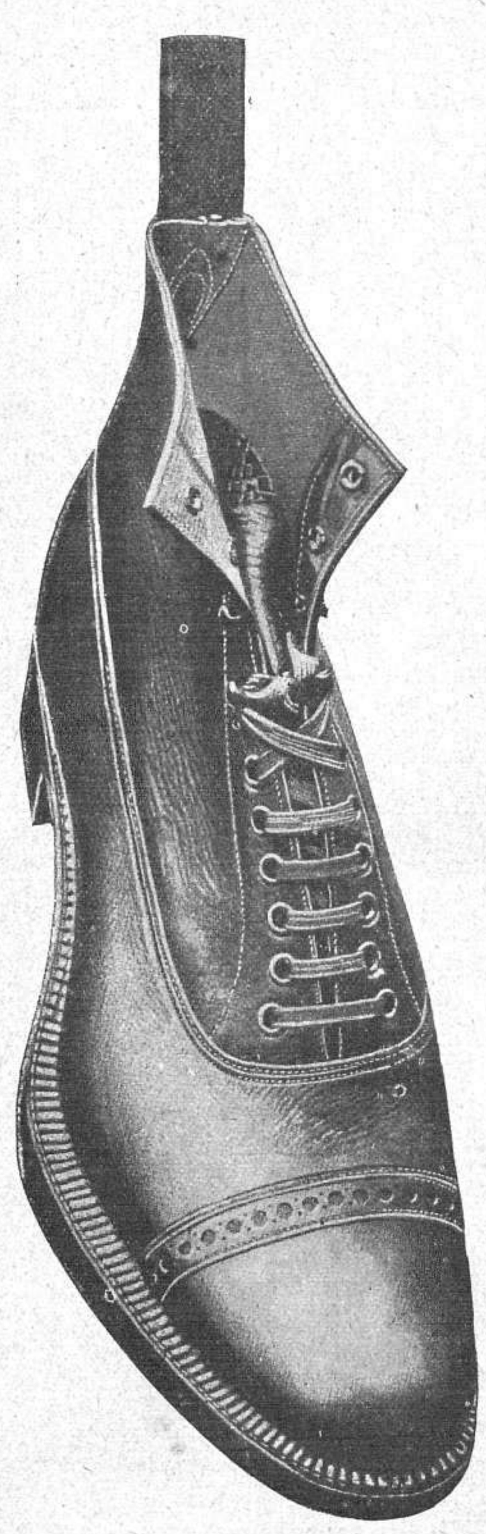
En «Los Rentistas del Norte»



En el «Porvenir de la Juventud»



Fiesta organizada por «I Trovatori»



A. Cabezas

CALLE CUYO, 546 - BUENOS AIRES

La casa más importante de Sud-América
La que confecciona mejor
y vende más barato en todo el mundo

Nuestra casa triplica sus ventas en calzado año tras año!... Por qué?... Porque se venden artículos que dan satisfacción en CALIDAD, FORMA y PRECIO.

SECCION PARA HOMBRES

Botines horma americana doble suela, en box-calf negro. Extra fuertes, especiales para tiempo húmedo, el par $ 12 y............ **10.50**
Botines en todas las formas, becerro negro, el par $ 7 y.............................. **5.50**
Botines en todas las formas, cabritilla «Vici», negra ó de color, el par $ 12 y....... **10.—**
Botines en todas las formas, Box calf negro ó color, el par $ 12, 10 y................ **9.—**
Botines en todas las formas, charol francés, el par................................ **$ 12.—**
Zapatos en todas las formas, cabritilla «Vici», color ó negro, el par $ 11.50, 10 y..... **9.—**
Zapatos en todas las formas, cuero de Rusia color, el par $ 11.50 y................ **10.—**
Zapatos en todas las formas, Box-calf, negro ó color, el par $ 12, 11.50, 10 y........ **8.50**
Botas media caña, becerro negro y marroquín, el par...................... **$ 9.50**
Botas media caña, cabritilla y marroquín francés........ .... **$ 22.50**
Botas altas Chantilly, becerro negro extra, el par $ 25 y.. .... **20.—**
Botas altas Chantilly, cuero de Rusia color............................... **$ 29.—**
Botas Mosquetero, cuero agamuzado color, $ 14.50 y....... .... **12.—**
Botas Mosquetero, becerro negro. **$ 18.—**
Polainas inglesas con correa, cuero de color... .... **$ 10.—**
Polainas de todos los tipos, cuero color ó negro................. .... **$ 9.—**

Inmenso surtido en zapatillas, zapatos de goma y calzado de abrigo

Nuestros departamentos de calzado

para señoras, niños, niñas y bebés están bien surtidos y bien atendidos de manera que cualquier artículo que precise Vd. lo encontrará á satisfacción.

PIDAN el Nuevo Catálogo General con precios y descripciones de todos los artículos. **Se remite gratis** y franco de porte.

Sección Especial para el Despacho de Pedidos por Carta

ENLACE RODRIGUEZ DE LA TORRE-MOLINARI



Srta. Sofía Rodríguez de la Torre



Tte. Arturo Molinari

En la ciudad de Córdoba fué bendecido la semana pasada el enlace de la señorita Sofía Rodríguez de la Torre con el teniente Arturo Molinari.

Momentos después de las 9 de la noche, hizo su entrada al templo la señorita Rodríguez de la Torre dando el brazo á su señor padre, y el teniente Molinari á su señora madre, dirigiéndose al pie del altar mayor seguidos de una numerosa concurrencia.

ENLACE PESCETTO-TOMMASI

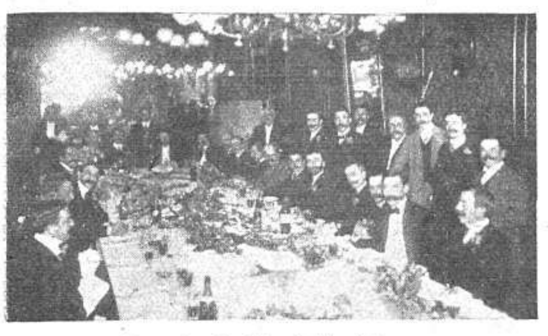


Srta. Clelia Pescetto

Sr. Vicente Tommasi

— El mes pasado tuvo lugar en esta capital el enlace de la señorita Clelia Pescetto con el señor Vicente Tommasi.

Numerosas relaciones de los desposados se habían dado cita en el atrio del templo de San Miguel aguardando la entrada de los novios. Próximamente las 3, hacía su entrada al templo la nueva pareja seguida de un numeroso cortejo.



Banquete ofrecido al señor Echegaray

—Los numerosos amigos con que cuenta en esta capital el doctor Arturo Echegaray, ofreciéronle el sábado 17 del corriente un banquete que se sirvió en lo de Blas Mango.

—Víctima de una larga y penosa enfermedad, falleció el 29 de mayo último en el pueblo de San Antonio de Areco, la hermana Clara Honoria Blachall.



Hermana Clara H. Blachall, fallecida en San Antonio de Areco

LA INUNDACIÓN EN SANTA FE

SEÑORITAS VICENTINAS QUE HAN CONSTITUIDO UNA COMISIÓN DE AUXILIO PARA LAS VÍCTIMAS


Srta. Josefa Rozas


Srta. Esther Cullen


Srta. Mercedes Roldán


Srta. Carmen Freyre

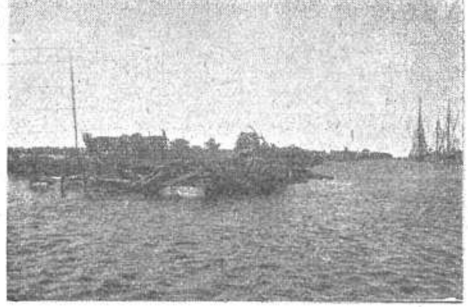

Srta. Adela Coll


Srta. María Aldao


Srta. Agustina Coll


Srta. Virginia Rozas


El paseo Colón


Ranchos destruídos por la corriente

Ha asumido las proporciones de una verdadera catástrofe la creciente de los ríos Paraguay y Paraná que ha llevado la desolación á muchos hogares. En Santa Fe, sobre todo, la crecida del río tuvo los caracteres de una desgracia nacional. Las aguas avanzaron impetuosamente sobre los barrios populosos de la ciudad. Hubo momentos en que el ascenso del río seguía una proporción de dos centímetros por hora. En las calles San Luis y Belgrano, las aguas alcanzaron un metro de altura. La municipalidad completamente inundada, así como el hospital y el lazareto ofrecían un aspecto trágico. Por las ventanas de este último se asomaban los rostros de los pobres enfermos espantados ante el avance incontenible de las aguas.

Las casas destruídas por la corriente han sido muchas. Las familias sorprendidas á media noche tuvieron que huir perseguidas por el temible elemento. Hubo escenas dolorosas de personas que tuvieron que encaramarse en los techos para no perecer.

En Colastiné la inundación causó grandes estragos, así como también en el Paraná. En Goya, las aguas crecieron un metro de altura en la avenida Caa Guazú. En Corrientes se podía navegar por las calles.

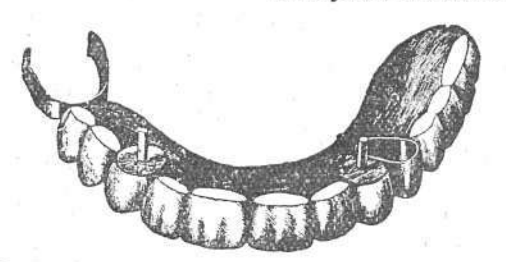
La catástrofe ha conmovido los ánimos, poniendo en acción los generosos sentimientos de la sociedad argentina. Se han organizado numerosas comisiones de damas y caballeros para socorrer á las


Calle Humberto I y estación de la Compañía Francesa


Colastiné inundado

Dr. A. Levinson

CIRUJANO DENTISTA NORTEAMERICANO

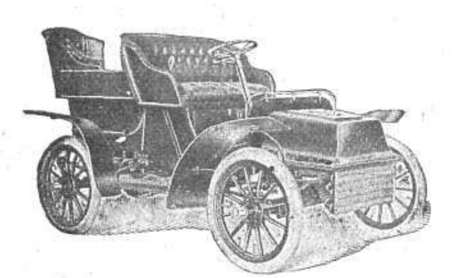


Premiado con medalla de oro en el Concurso Internacional de Dentistas por su ESPECIALIDAD EN DENTADURAS ARTIFICIALES SIN PALADAR según los *sistemas más modernos que no admiten* competencia y sus resultados garantidos.

Precios módicos y al alcance de todos

AVENIDA DE MAYO, 890, esquina Tacuarí

AUTOMÓVILES CADILLAC



Motores silenciosos
Manejo sencillo
Construcción sólida

PIDAN PRECIOS Y CATÁLOGOS

GUILLERMO FEHLING

745, BUEN ORDEN, 745

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES DE AUTOMOVILES

ESTABLECIMIENTO MUSICAL DE

COSTA AMARO

BOLÍVAR, 287

La casa más antigua, la mejor surtida y la que vende más barato

Algunos precios sin competencia

Violines "Stradivarius", con caja y arco . .	$ 20.—
" "Stayner" " " " . .	" 25.—
Flautas ébano, 5 llaves, con caja	" 8.—
" " 6 " " "	" 10.—
" " de concierto con 12 llaves y embocadura de marfil, estuche finísimo .	" 45.—
Mandolines No. 0 para principiantes . . .	" 7.—
" " 1 mejor construídos . . .	" 9.—
" " 2 con adornos de nácar . .	" 12.—
" " 3 muy elegantes con adornos de carey y nácar	" 16.—
" " 4 bis, con adornos, modelo para señorita.	" 22.—
" " 5, 6, 7, 8 y 9, instrumentos finísimos á $ 28, 35, 55, 75 y	" 100.—
Cítara Universal. Cualquier persona puede *tocar sin conocer música.* *Instrumento de moda.* Cítara completa con 50 piezas, accesorio y su instrucción	" 15.—



NUEVO CATALOGO ILUSTRADO
SE REMITE GRATIS

LAS INUNDACIONES EN CORRIENTES, ENTRE RÍOS Y SANTA FE



Galpones de Colastiné



En el puerto de Paraná



Goya.—La calle Caa Guazú donde el agua alcanzó un metro de altura



Barrio del «Rincón de los amores» totalmente inundado

víctimas. En Resistencia funciona un taller de costura atendido por distinguidas damas y dirigido por la señora María R. Villar de Robles.

Dignos de elogio son estos espontáneos movimientos de solidaridad ante la cruel desdicha que con tanta inclemencia azota á muchas familias numerosas, algunas de las cuales habían logrado formarse un bienestar á fuerza de trabajo y que hoy como al principio de la vida se ven libradas á un porvenir de desdichas y fatalidad.



Grupo de pobres frente á la municipalidad esperando el reparto de la ración diaria

Es notable el entusiasmo y la sinceridad con que en toda la república se ha producido este movimiento caritativo.

Creemos que ha llegado el momento de que el gobierno trate de evitar en lo posible los estragos que en lo futuro puedan causar las inundaciones. Eso debió haberse hecho antes, pero es muy propio de nuestra idiosincracia criolla aquello de tapar el pozo cuando el niño se ha ahogado.



Corrientes.—Navegando en una calle



Resistencia.—Grupo de señoritas que han organizado un taller para confeccionar ropa para los inundados

"Casa Vaccaro"

Establecida en 1885

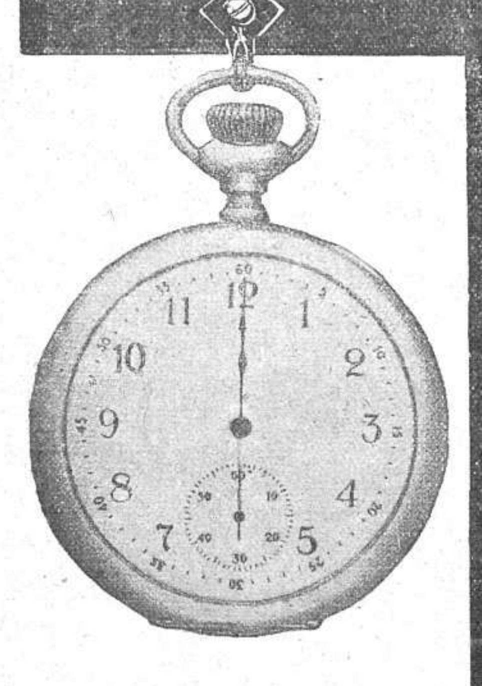
Lotería Nacional Argentina

La más seria é importante de las loterías conocidas. Unica en el mundo que cada sorteo todos sus premios van inmediatamente en manos del público. Efectúa sus sorteos una vez por semana. Cualquiera suma se puede invertir en su adquisición. Para pedidos, programas é informes pídanse á **Severo Vaccaro,** calle Florida, 156.—Buenos Aires (Argentina).

Cambio general de moneda

Cualquiera operación de Bolsa, sea ésta de acciones, títulos de renta, cupones ó billetes y monedas de todos los bancos del mundo, prefiérase siempre consultar á la muy conocida **Casa Vaccaro,** calle Florida, 156, Buenos Aires. Giros y órdenes á **Severo Vaccaro.**

A LAS 12 EL ALMUERZO



¡LA DIGESTION A LAS 6!

Hay muchas personas que al sentarse á comer á las 6 ó las 7 aun no han digerido el almuerzo de las 12. Esto quiere decir que el estómago está falto de fuerzas, que se halla gastado y que su acción es nula ó casi nula.

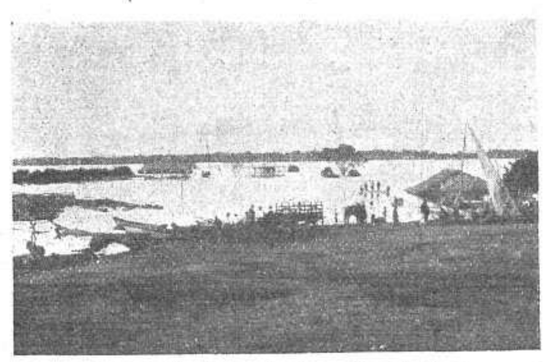
Cuando llega este caso es indispensable darle descanso haciendo que los alimentos se digieran sin que los órganos digestivos trabajen.

El «Estómago Artificial» hace las veces del estómago enfermo. Lo sustituye digiriendo toda clase de alimentos de una manera rápida y saludable. Exíjase la etiqueta blanca firmada por el concesionario.

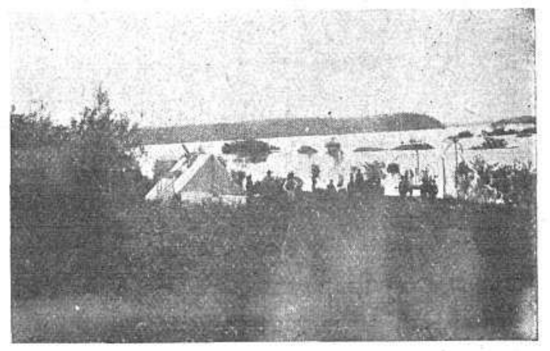
Depositarios: En Buenos Aires, RICARDO ILLA, Venezuela, 610. En Montevideo: SURRACO y FERRUA, Reconquista, 228.

Único concesionario:

J. LARROQUETTE. — Lima, 367



El puerto de Santo Tomé durante la crecida del rio Uruguay



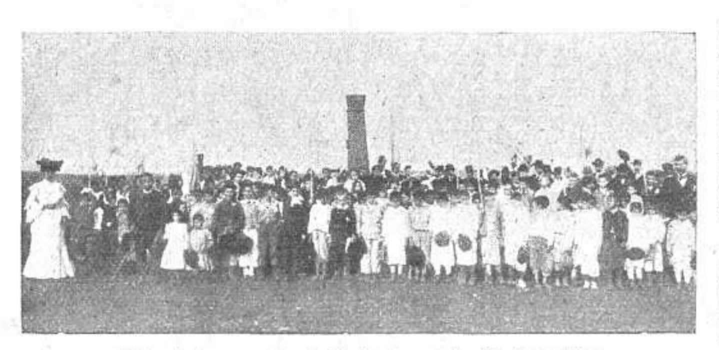
En Santa Ana (Misiones)

Muy bonitas resultaron las fiestas rea'izadas en Santa Ana por los alumnos de las escuelas públicas de la localidad.

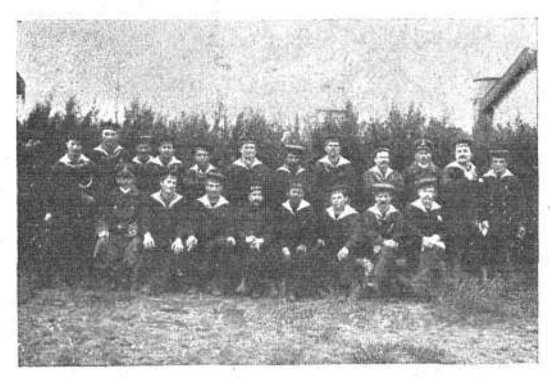
El programa de festejos del 25 de Mayo contenía números atrayentes y que fueron llenados cumplidamente.

—En el Puerto Militar hubo una lucida fiesta á la que asistieron las principales familias de la localidad y que pasaron en ella momentos agradables y que ha dejado los más gratos recuerdos.

Después del almuerzo damas y caballeros en pintorescos grupos, recorrieron la campiña, organizando como final



Niños de las escuelas de Santa Ana en las fiestas patrias



Puerto militar.—Concurrentes á la fiesta organizada por los cabos del acorazado «San Martín»



Salto Argentino.—Pic-nic

interesante fiesta en honor del señor Juan Tarjal celebrada por los cabos del acorazado «San Martín». El grupo preparó un suculento asado con cuero al que todos hicieron luego los debidos honores, trascurriendo la fiesta en medio de las más francas expresiones de compañerismo.

—En el Salto Argentino se efectuó un pic-nic ofrecido por los señores Lapadú y Gómez. Fué una de la reunión un baile que tuvo el mejor éxito.

—En el Pergamino, la biblioteca «Almirante Brown» celebró una hermosa fiesta infantil. Varias niñas formaron artísticos cuadros alegóricos, festejando así dignamente el aniversario patrio.

Asistió una numerosa concurrencia entre la que se notaban las principales familias de la localidad.



Fiesta en Pergamino.—Niñas que formaron los cuadros alegóricos



N.° 1.—Bullones acordonados adornan este precioso abrigo que es de vuela gris con adornos de encaje irlandés y terciopelo.

N.° 3. — PARA NIÑAS: ABRIGO LARGO—Un abrigo plegado que luce cuello con puntos de forma estola, que se puede suprimir, presentamos en estos grabados en paño meltón gris y pongée azul marino. Tanto en la espalda como en los delanteros se disponen abullonados sobre los hombros y el cierre se efectúa por delante. El escote se corta estilo holandés y las mangas son de forma obispo y se terminan del modo usual con puños; también existen además moldes para mangas amplias que se ejecutan con bullones acordonados

Para reproducir este modelo se puede emplear paño y también seda; resulta indudablemente más vistoso en este último material.

Para una niña de 8 años, se necesitan 4 metros 80 centímetros de género, de 70 centímetros de ancho y 75 centímetros de tela de encaje de 46 centímetros de ancho para los puños y el cuello.

Núm. 4 — DELANTAL PARA NIÑAS Ó NIÑOS—Un modelo muy práctico y que ha de hacer muy buen servicio para un niño, se representa en estos grabados; es de percal de rayas en uno de ellos y de holán azul pálido en otro; es completamente cerrado, se abrocha en la espalda y se disponen tres pliegues huecos por delante y se adorna con un cuello; se cose un dobladillo ancho en el borde inferior. Las mangas son de obispo con puños, y un volantito. Una banda de la misma tela cosida en los costados á la altura de la cintura recoge el vuelo.

Se puede hacer en cambray, cotonía holán gingham, percal, nansú y cualquier género que se pueda lavar y planchar. Estos delantales son muy prácticos para casa y sirven lo mismo para niña que para varoncito. Si se guarnece con una tira bordada, el cuello será más bonito para niñas y más propio para varón, completamente liso, terminando con pespuntes á máquina. Las niñas están muy bien con delantales blancos, los varones solamente usan color y con preferencia tela blanca y negra con diseño de cuadros ó rayas estrechitas.

Para un niño de 6 años se necesitarán 3 metros 55 centímetros de tela de 70 centímetros, ó 28 centímetros de 88 centímetros de ancho.



N.° 2.—Este traje es en gingham rosa con adornos blancos







N.° 3.—Para niñas pequeñas: Abrigo largo, con pliegue-citos ó abullonados en los hombros; mangas con abullonados acordonados ó pliegueciitos, ó bien de forma de obispo; con ó sin los puños ó el cuello estola.

Los modelos números 1 y 2 no son más que ampliaciones de los modelos para niñas y niños contenidos en la figura número 3. El número 1 es un abrigo para niña hecho con bullones acordonados. Se emplea preferentemente para su confección vuela gris con adornos de encaje y terciopelo.

El modelo número 2 es muy bonito y sienta muy bien á niñas de corta edad. El gingham rosa se usa con adornos blancos.

Todos los modelos que insertamos han sido aceptados por la moda, siendo su uso en Europa muy grande, según los periódicos de modas del viejo mundo que acabamos de recibir.



N.° 4.—Para niñas ó niños: delantal con ó sin la berta y las mangas



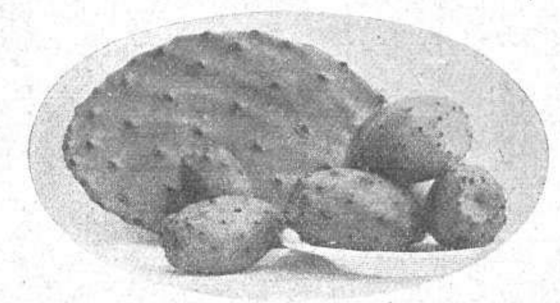
Á LOS VIAJEROS:

Recomendamos á cuantas personas necesiten Baúles — Valijas — Maletas — Neceseres — Mantas — Quillongos — Sillas para á bordo, así como Guarniciones de todas clases, estilos y precios, se dirijan á esta casa por escrito ó personalmente antes ó después de visitar otros establecimientos, en la seguridad de que ahorrarán plata.



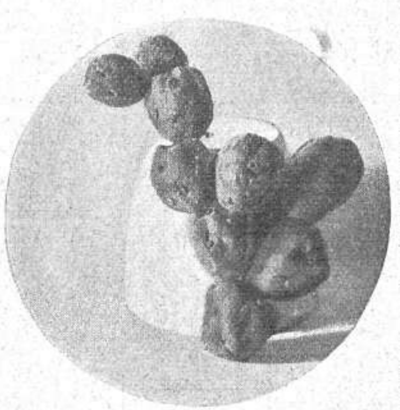


PERFECCIONAMIENTO DE LAS ESPECIES VEGETALES



En el pueblo de Santa Rosa, en California, vive un sabio que se llama Luther Furbank, cuya vida entera ha sido consagrada al estudio de la vida vegetal con el propósito de perfeccionar las especies existentes de plantas y la creación de tipos nuevos de ellas para desarrollar en las mismas las cualidades más apreciadas por el hombre tanto desde el punto de vista de su utilidad práctica como del de la estética. Mediante una gran contracción y la aplicación de un profundo conocimiento de la vida vegetal obtenido por una observación inteligente, ha llegado á obtener resultados notables, algunos de los cuales vamos á detallar.

La mayor parte de nuestros lectores conocerá el cactus ó sea la planta que produce la tuna y que crece en estado salvaje en las regiones desiertas de la República Argentina.—La tuna es una fruta delicada, pero está tan bien protegida por las espinas que constituyen la defensa natural de la planta, que es inaccesible si no se toman grandes precauciones para cortarla. Ahora bien, Mr. Furbank ha logrado transformar el cactus en una planta utilísima, quitándole no solamente las espinas, sino también la parte fibrosa de las hojas, convirtiéndolas así en un alimento de primer orden para los ganados y hasta, preperado convenientemente, para el hombre. Al mismo tiempo ha aumentado el rendimiento de la planta, obteniendo racimos de una fruta deliciosa y mucho mayor que la que produce la planta salvaje.



Hoja y fruto del cactus sin espina

La planta perfeccionada posee otra particularidad y es que se puede reproducir no solamente por la semilla sino directamente de la hoja plantándola en el suelo.

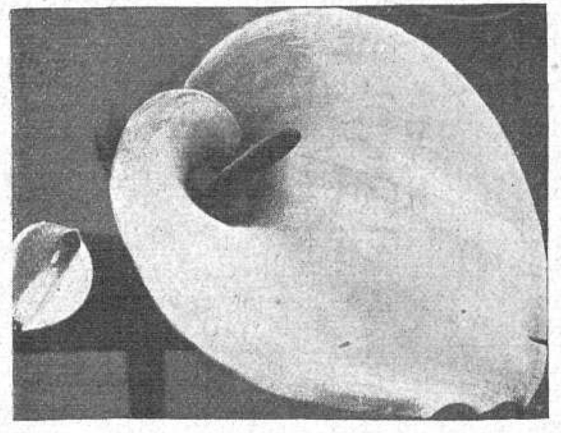


Mr. Furbank al lado de una planta de cactus perfeccionado

Señalaremos también sus trabajos tendentes á aclimatar los diferentes árboles frutales, volviéndolos insensibles á las heladas, así como la producción de un nogal de crecimiento rapidísimo. El nogal que representamos en una de nuestras ilustraciones no tiene más de 13 años de crecimiento, mientras que el tipo común que crece al lado del cerco en nuestro grabado ha tardado cerca de 30 años en alcanzar un desarrollo raquítico comparado con el de la otra planta.

De notar también es un castaño que produce frutas á los 18 meses de plantado.

Como contraposición de estos ejemplos de desarrollo excesivo, se nos presenta un ejemplar de lirio, reducido á un décimo de tamaño primitivo conservando todas las características de la flor primitiva.



Un ejemplo de reducción

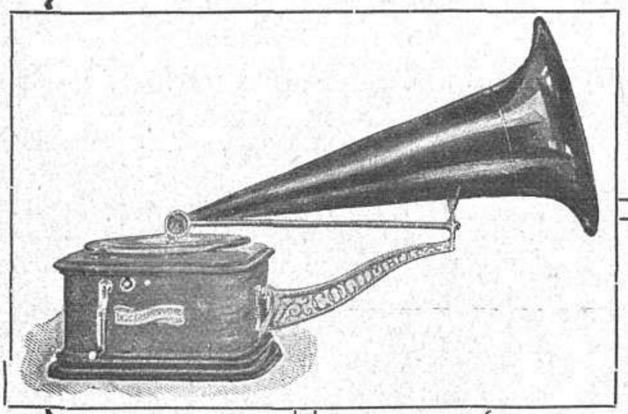
CASA TAGINI

— PERÚ, 25 al 31 — AVENIDA DE MAYO, 601 al 611 —

LOS NUEVOS

GRAMÓFONOS PERFECCIONADOS

AL ALCANCE DE TODOS



Gramófonos

Columbia

los MEJORES - - - - - - - - - - - - - - del MUNDO

desde **$ 30** m/n

CON DISCOS

CATÁLOGOS GRATIS

Gramófonos

de

brazo fijo

la corneta puede dirigirse del lado que se desea aún estando en MOVIMIENTO la máquina - - - - - - - - - - -

los que cobran otras casas precios fabulosos

desde $ 45 m/n con discos

DISCOS de canto y música á 18 $ docena.



Los Discos Fonotípicos

aplicables á todos los : : - GRAMÓFONOS -

SON LA ÚLTIMA PALABRA EN PERFECCIÓN

Reproducción de la voz más fuerte que el natural

Pidan Catálogos y suplementos con las últimas novedades aparecidas

La uva blanca creada por Mr. Furbank

Estos resultados se han alcanzado en muchos casos después de una selección paciente y cuidadosamente hecha entre miles de plantas; en un caso empleó un millón de ellas, para conservar á lo sumo dos ó tres ejemplares que poseían las propiedades buscadas, yendo á formar todas las demás inmensas fogatas.

Además de la selección emplea Mr. Furbank la interpolenización y los demás procedimientos conocidos por el horticultor moderno.



Estado de un higo de cactus seis semanas después de plantado

Excusamos recalcar sobre la importancia de estos resultados. Ellos manifiestan que el dominio de la naturaleza por el hombre se amplía cada vez más, reduciendo los vegetales á leyes de adaptación y sistemas de procedimiento, cuya única condición de éxito en realidad son el trabajo sabiamente dirigido por la observación y la experiencia, y cuyas proyecciones son de día en día más trascendentales.

Esta nota que hoy ocupa la sección «Páginas rurales», es el complemento necesario de la que hace algunos días publicamos sobre tema parecido, es decir aquella que se ocupaba del mejoramiento de una serie de especies vegetales por medio del ingerto.

Un nogal de 13 años

Único sistema reconocido infalible

HORMIGUICIDA ARGENTINO

de L. CAREAC sucesor: W. TIELEN

ÚNICA CASA QUE TIENE EL PRIVILEGIO DEL CAÑO FLEXIBLE

MARCA REGISTRADA

Pidan el "Argentino" en todas las buenas Ferreterías

¡OJO! La casa se trasladó á la calle Corrientes, 462

A LA PAZ

131, CALLE SUIPACHA, 135

CASA ESPECIAL PARA

LUTO y MEDIO LUTO

Con las mejoras y ensanches que efectuó la Tienda "A LA PAZ", puede ofrecer á su distinguida clientela el surtido mejor y más completo de todo lo que se precisa para su especialidad.

TALLER DE CONFECCIONES

DIRIGIDO POR UNA CORTADORA DE PRIMER ORDEN

CORONAS FÚNEBRES

DE TODAS CLASES

SUIPACHA, 131 UNIÓN TELEF., 1581 (Avenida)



Á NUESTROS AMIGOS DE CORRIENTES

Nos es grato participarles que si quieren retratarse BIEN y BARATO, vayan á la

Fotografía Francesa de las Bellas Artes

dirigida por el muy conocido artista

ALBERTO INGIMBERT

CALLE JUNÍN, EN LOS BAJOS DEL JUZGADO DE PAZ Y REGISTRO CIVIL

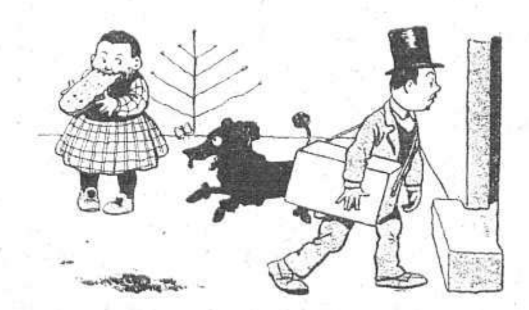
CORRIENTES



PÀGINAS INFANTILES

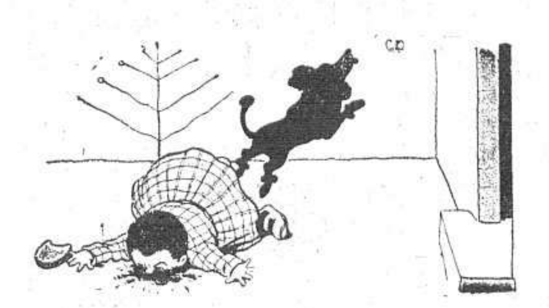
LA BARBA IMPROVISADA















LAS TENTATIVAS DE ASESINATO AL PRESIDENTE SARMIENTO

POR RAFAEL BARREDA

(Conclusión)

El herido, que sufre horriblemente, se encuentra en presencia del comisario de la sección, don Raymundo Arana. El otro se halla en una pieza contigua. Se procede al interrogatorio. Aquél confiesa llamarse Francisco Guerri, de veinte y dos años de edad. Asegura ser marinero y esquiva decir dónde vive.—Señor, yo trabajaba en la Boca. Después trabajé en el vapor «Comercio» del Rosario. ¿Quiere saber dónde vivo? ¿Yo? En Buenos Aires.—¿Calle y número?—En una fonda del bajo. —¿Cuál?—No me acuerdo.

El comisario Arana sabe que el otro se llama Pedro Guerri; pero niega que el herido se llame como dice. El lo ha conocido por Leopoldo y nada más. Los carea y guardan silencio. Francisco inventa luego una reyerta con el amigo que huyó al reventársele una *pistola* con que quiso hacerle fuego. El trabuco no es suyo ni lo ha visto nunca. En vano el comisario Arana se vale de toda su hábil experiencia para que declaren de plano. El herido es conducido á una botica cercana y allí un facultativo le hace la primera curación. De la botica se le conduce al hospital de hombres donde se le pone en completa incomunicación. Pedro va al departamento central de policía y también se le incomunica. Al día siguiente se le lleva al hospital de hombres. Francisco sigue mal y se cree que habrá que amputársele el brazo. Se procede á un nuevo careo. Francisco está resuelto á contarlo todo; Pedro se impacienta.—Vamos, hombre, le dice aquél exasperado, confiesa tú también que todo lo más que puede pasarnos es que nos peguen cuatro tiros.—Bueno, confesaré.—Vea, señor comisario, el domingo anterior á nuestra desgracia, nos encontramos en la Boca con un tal Aquiles, á quien llaman el *Austriaco*, aunque yo creo que es milanés como nosotros somos toscanos. Conversando sobre distintas cosas, nos propuso el asesinato de un hombre perverso que le había hecho mucho mal.—¿Quién era ese hombre? Ustedes lo sabían.—Yo no sé.—Si lo sabes,—repuso Pedro,—ya que te has propuesto decir la verdad, dila.—Era el presidente de la república.—Eso.—Viendo nuestras dudas, nos ofreció entonces diez mil pesos. Consentimos y pasamos varias noches en la fonda de Génova y en el café de la Violeta, preparándolo todo. Después que asesináramos al presidente debíamos ir á una casa de la calle de Callao á recibir los diez mil pesos.—¿Y el otro?—El otro era nuestro compañero que huyó cobardemente...—¿Que se llama?—¿Luis Casimir?—¿Y el que les ofreció?—Ya he dicho que Aquiles... —Aquiles... ¿de qué?—Creo que se llama Segabrugo, no estoy cierto.—¿Pueden ustedes darme algún indicio de su persona?—Absolutamente.—¿Dónde vive?—No sé.—¿Tiene familia?—Tampoco.—¿Relaciones ó conocidos?—No.—Francisco dice verdad. A ese hombre lo conoció casualmente y no sabe de él más que lo que dice.



Francisco y Pedro Guerri

III

Las indagaciones, aclaraciones y pesquisas se multiplican. El comisario de órdenes, señor Avelino Anzó, está encargado de dar con los prófugos y no tardan muchos días sin que Luis Casimir, el amigo inseparable de los Guerri, caiga en poder de la policía; pero no es esa la presa cuya captura se ambiciona por todos los medios y con todos los recursos: Casimir y los Guerri son instrumentos secundarios del llamado Aquiles Segabrugo, quien á su vez lo será del principal autor. Este es el único que puede dar el hilo del laberinto y es necesario aprehenderlo á todo trance; pero el hombre ha desaparecido, no ha dejado huella y la empresa es muy difícil sino imposible. Anzó no se amilana: distribuye sus sabuesos por toda la ciudad, por la campaña, por los buques que existen en la rada y en la Boca del Riachuelo.

Mientras tanto las alarmas cunden cada vez más amenazadoras. Se asegura que en el último paraje se está formando una *maffia* para libertar al preso. La mujer de uno de los conspiradores ha ido con el cuento al mismo presidente. El juez Bunge, que entiende en la causa de los Guerri, recibe infinitas denuncias, al par que Sarmiento anónimos amenazadores. Se tiene la certeza de que van á surgir otros asesinos que ya están comprados. Los patrones de distintos barcos, son citados. Se producen nuevas y numerosas prisiones. La policía pierde los estribos, y en cuanta persona llega del litoral, del interior y de Montevideo, donde se encuentra el cuartel general de los jordanistas, cree hallar un sospechado. De Fray Bentos, república Oriental, Sarmiento recibe un telegrama en que se le dice: «Olave acaba de ser asesinado por Iramaiz.»

¿Quién es este Olave? Un agente de Sarmiento, de toda su confianza. ¿Y el asesino? Un caudillo prestigioso. Olave ha tenido tiempo, antes de morir de declarar al vicecónsul italiano de aquella localidad la que cree verdadera causa de su muerte: ha descubierto allí un nuevo complot contra la vida del presidente Sarmiento. Dos hombres han sido comprados con ese objeto que deben marchar inmediatamente á Buenos Aires. Da, en su agonía, la filiación de éstos al vicecónsul y le pide que marche sin pérdida de tiempo á comunicárselo verbalmente al presidente Sarmiento. El vicecónsul lo hace. Llega á Buenos Aires. Conferencia con las autoridades, da detalles, cuando llega á sa-



ber que se encuentra detenido é incomunicado en el departamento de policía, un individuo, procedente de Fray Bentos, cuyas señas coinciden con la filiación de uno de los presuntos criminales. Pide hablar con él, se le consiente, á pesar de la incomunicación y encuentra en el calabozo al caudillo *blanco* Iramaiz. Son amigos. Se abrazan.—¿Usted me ha denunciado?—le pregunta. El vicecónsul niega y le ofrece todos sus buenos oficios para que se le ponga en libertad y como no se le prueban sus intenciones, buenas ó malas, lo consigue.

IV

Y entre tanta nota dramática tendiente á la catástrofe no falta la risueña: Una noche Sarmiento vuelve á su casa de la del doctor Vélez Sarsfield y su carruaje tiene que deterse en la calle de Corrientes, una cuadra de la de Maipú, en la que él vive, á causa de otros vehículos que se cruzan. Como desde aquella noche y por el aditamento de amenazas anónimas continuas no las tiene todas consigo, por más cáscaras de hierro que lo cubran, observa en el detenimiento imprevisto de su carruaje, que un hombre alto, flaco, rubio, de lentes y bien vestido lo observa desde la vereda. Hay que ponerse en guardia; pero el desconocido sigue y marcha su carruaje que vuelve á detenerse al doblar por Maipú por la misma causa. Sarmiento oblicúa la mirada hacia la izquierda y ve, con sorpresa alarmante, á través de la ventanilla, al mismo individuo que desde la esquina donde se frustró el crimen, lo observa de nuevo. No cabe duda alguna: aquel debe ser un *sospechado* que busca la manera de no errar el golpe. Pela su trompetilla y da orden á su cochero de que llame al vigilante y prenda á aquel individuo por el motivo consiguiente. Así se hace y el carruaje de Sarmiento parte á escape. La chispa se ha lanzado entre los curiosos que acuden al espectáculo. El desconocido protesta primero dócil y sumiso de aquel error; luego furioso contra «el atentado». ¿De qué se trata? ¡De un presunto criminal, de un nuevo asesino contra la vida de Sarmiento! Se dice que iba á hacer uso de una bomba explosiva cuando lo tomaron y la bola de nieve crece monstruosamente cuanto más protesta el individuo. Llega á la comisaría y allí lo mantienen en perfecta incomunicación hasta que el comisario toma los datos necesarios y sabe que el presuntivo criminal es el inofensivo y respetable don Alberto Hudson, profesor de idiomas que en lo que menos pensaba era que en aquel carruaje fuera el presidente de la república á quien miraba sin verlo ni conocerlo.



Aquiles Segabrugo acababa de ser muerto de tres balazos...

V

El comisario Avelino Anzó no dormía, no comía, no hacía otra cosa que activar su difícil pesquisa. Si aquel Segabrugo estaba en la ciudad seguro de que daría con él; si había dejado, al huir de ella, algún rastro, ese rastro se encontraría. Y así fué: á fines de septiembre de aquel año llega á saber que en la calle de Belgrano esquina de la de Rioja vive la esposa de Segabrugo, en compañía de su padre y de una hijita. Hábilmente se introduce en aquella casa uno de sus más experimentados sabuesos, quien le comunica que Aquiles Segabrugo, milanés, de treinta y ocho años de edad, alto, de bigote y pelo rubio, ojos pardos, etc., había fugado aquella misma noche y se encontraba en Montevideo parando en el hotel del Vapor. Esto se sabe el 26 del mes referido y en la noche de ese día, que era viernes, marcha á la vecina capital de la Banda Oriental el comisario Miguens, con objeto de capturarlo, cumpliendo los trámites de la extradición. El comisario Miguens llega á Montevideo el domingo por la mañana y sin dar que sospechar lo más mínimo se aloja en el hotel indicado. Indaga y sabe que efectivamente, Segabrugo para allí; pero en aquel momento se encuentra ausente. Marcha al departamento de policía á hacerse reconocer para que no se le ponga traba alguna y vuelve al hotel donde espera impaciente á Segabrugo; pero llega la noche y Segabrugo no viene cuando oye la voz de los muchachos que venden boletines con una noticia que lo sorprende grandemente.—Aquiles Segabrugo acababa de ser muerto de tres balazos de revólver por el doctor Carlos Querencio, uno de los más importantes miembros del comité jordanista. Unos dicen que esa muerte se ha producido para hacer desaparecer al cómplice principal en la frustrada tentativa; otros que ha sido en defensa propia. A Querencio se le ha dado su casa por prisión, pues ocupa en Montevideo, una alta posición social desde que emigró de Entre Ríos el año 1870, después de estallar la revolución en aquella provincia.

La noticia se recibe en Buenos Aires, como el estallido inesperado de una bomba;—todo indicio de prueba que de con los verdaderos autores del crimen frustado se cree que efectivamente ha desaparecido con la muerte de Segabrugo; pero el comisario Miguens llega á saber que en el cuarto del hotel donde paraba Segabrugo se encuentran aún sus maletas que contienen documentos importantes y apoderándose de ellas toma el primer vapor que sale al día siguiente para Buenos Aires. Es indudable que en el equipaje secuestrado y que el agente superior de la policía argentina guarda en su propio camarote, hay documentos verdaderamente comprometedores. Miguens debe saberlo porque los ha revisado y se halla satisfecho de su misión, cuando inesperadamente, el vapor que lo conduce es detenido y tomado al abordaje y por sorpresa, por la numérica y belicosa tripulación de «El Porteño», que pertenece á los revolucionarios entrerrianos y que comanda el coronel Vergara. Miguens y las maletas del difunto Segabrugo son trasladados allí, siendo aquel tratado con las mayores atenciones hasta ponerlo en la siguiente disyuntiva:—la libertad bajo palabra de honor de no revelar á nadie lo que aquellos documentos dijeren ó ser fusilado inmediatamente.

Miguens optó por lo primero y creemos que lo cumplió pues hasta hoy no ha habido prueba plena de quién ó quiénes fueron los verdaderos autores del criminoso plan.

Sin embargo, quien á hierro mata á hierro muere:—el presidente Sarmiento había puesto precio á la cabeza del *último caudillo entrerriano*.

Dib. de Fortunny.

Señora: no perdone Vd á nadie,

ni á su esposo, ni á su padre, ni á sus hermanos, ni á sus hijos, ni á sus amigos, á nadie; todos ellos deben fumar VUELTA ABAJO y regalarle á Vd. las marquillas. Con ellas, sin desembolso alguno, podrá Vd. procurarse desde los más valiosos adornos para su hermosa persona, hasta los más modestos y útiles objetos para su hogar.

SEA VD. CONSTANTE, NO HAYA PERDÓN

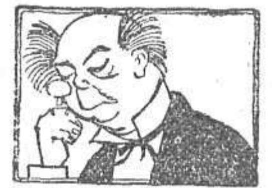


Las cifras anotadas debajo de cada articulo, representan el número de marquillas vacías de cigarrillos VUELTA ABAJO necesario para OBTENERLO DE REGALO.

En la nueva edición de "EL MISTERIO de cómo comprar sin dinero", encontrará Vd. miles de artículos, los cuales podrá OBTENER igualmente de REGALO, á cambio de marquillas vacías de los cigarrillos VUELTA ABAJO.

Pídalo á mi dirección, A. L. LEGRAND, Reconquista, 34, y se le entregará gratis.

NOTA: Los pedidos por carta deben venir acompañados de la estampilla para su franqueo.





CURIOSIDADES





Dibujos hechos 200 años antes de Jesucristo que han sido encontrados cerca de Palestina

LA ZOOLOGÍA DE LOS GRIEGOS 200 AÑOS ANTES DE JESUCRISTO.—Se ha descubierto últimamente en Marissa, cerca de Palestina, una antiquísima tumba de origen griego y que data del año 200 antes de la era cristiana. Esta tumba es notable por las bien conservadas pinturas que ostentan sus paredes, y que echan mucha luz sobre los conocimientos de historia natural que poseían los antiguos griegos.

En ellas aparecen la mayor parte de los animales domésticos y muchas fieras en su mayor parte de Africa, como el león, el tigre, el cocodrilo, etcétera. Reproducimos en este número dos de una serie de ilustraciones publicadas por la sociedad exploradora de Palestina.



Cueva de Cervantes en Argel

LA CUEVA DE CERVANTES EN ARGEL.—La cueva de Hassán cerca, de Argel, donde estuvo escondido Cervantes con otros quince prisioneros esperando la llegada de una fragata española que debía libertarlos, es uno de los pocos *lugares* cervantinos que se conservan tal como fueron en el tiempo de Cervantes. Sabido es que esta tentativa de fuga fracasó y que sólo mediante su gran elocuencia pudo Cervantes salvarse con sus compañeros de una muerte segura. El jardinero Juan que los ayudó, fué empalado vivo.

La cueva es hoy conservada en perfecto estado y por iniciativa del difunto cónsul de España don Antonio Alcalá Galiano, se cerró la cueva con una verja y dentro se colocó un busto de Cervantes con una sencilla inscripción.

UNA FAMILIA DE MÚSICOS.—Reproducimos á título de curiosidad una fotografía de la familia del doctor W. I. Mc Crann de South Omaha en Nebaska. El doctor Mc Crann se ha casado hace 20 años y entre sus catorce hijos, que tienen todos notables aptitudes musicales, ha logrado formar una excelente orquesta.

Es fácil suponerse que á cierta altura del desarrollo de la familia, y por consiguiente del conjunto de la orquesta, el Dr. W. I. Mc Crann ha de haber tenido grandes preocupaciones relacionadas con su prole. Ya completados por la presencia de sus respectivos titulares cierto número de instrumentos habrá ocurrido el caso de que el doctor se dirigiera á su esposa diciéndole: «Fulana, nos hace falta un contrabajo...» O durante las veladas, en el momento propicio para desarrollar las perspectivas y planes del porvenir, habrá dicho el doctor con la mirada perdida en el futuro: En cuanto tengamos un flauta, un trombón y un óboe, estará la orquesta completa.

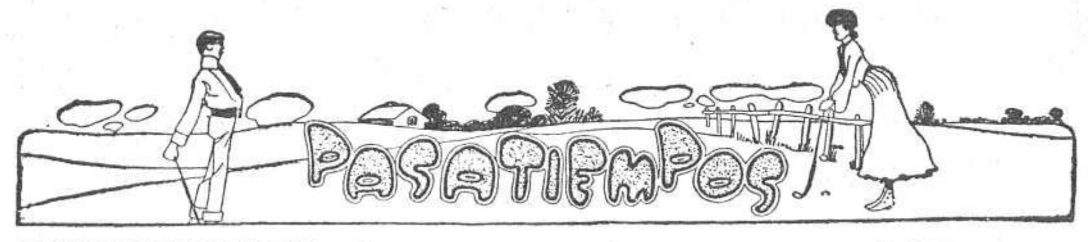
UNA FOTOGRAFÍA ORIGINAL—Lo es, sin duda alguna, esta que presentamos al lector y que nos muestra un animal fenómeno al parecer, puesto que es nada menos que una girafa con 2 cabezas y 8 patas. En realidad, no se trata de cosa más extraordinaria que 2 girafas paciendo al mismo tiempo en el jardín zoológ co de Londres y cuyo conjunto interpreta el objetivo de manera tan curiosa.

En la localidad suelen encontrarse animales de cuatro patas; lo que sí que, al contrario de lo que ocurre en la fotografía aparecen con dos.

Una notable familia musical



Girafa de dos cabezas y ocho patas



SOLUCIONES DEL N.° 350

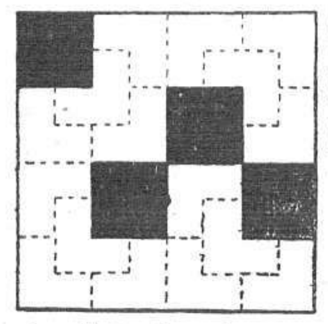
Al refrán jeroglífico:

LIBRO CERRADO NO SACA LETRADO

Al jeroglífico:

TUBERCULOSIS

Al entretenimiento:



Las 16 fracciones de terreno quedarían de esta forma y colocación.

Han remitido la solución:

Al *refrán jeroglífico:* Alberto Cruz, Joaquincito Rozier, Emigrado, Severina López, Casimiro Tilde, Natalio Roure, Nicasio Ríos, Pedro Tononi.

Al *jeroglífico:* Matita, Zoilo Cerviño, Félix Cabia, Casimiro Tilde, Alberto Cruz, Pym, Segundo Primero, S. Lois, Emilia Mitchell, Natalio Roure, Faustinito y Jacinto Guillén.

Al *entretenimiento:* Nicasio Ríos, A. Palladino, Segundo Primero, Enriqueta, Acido sulfúrico, Natalio Roure, Catalina Lagorio, Albina Brun.

Charada en acción, *por K. Mándulas*





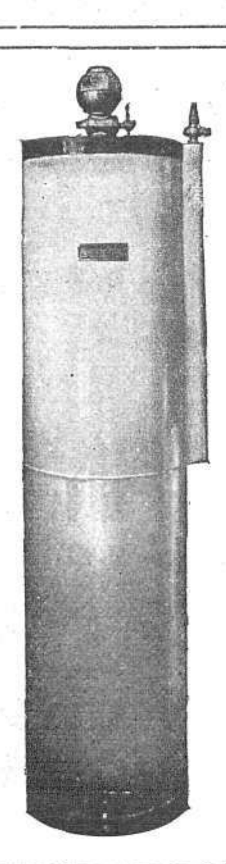


Frase hecha



Triángulo numérico, *por S. Alsina*

1 2 3 4 5 6 7	Nombre de mujer.
5 3 4 2 5 3	Para el ratón.
1 2 3 4 3	En la iglesia.
5 6 4 3	Nombre de mujer.
4 6 3	Parentesco.
5 2	Nota musical.
4	Consonante.



"ALFA" GENERADOR AUTOMÁTICO DE ACETILENO

M. CARRANZA (Ingeniero)

AVENIDA de MAYO, 1062 • BUENOS AIRES

60 % más barato que los similares, y es el más acreditado

Instalaciones completas de cañerías, artefactos, etc., etc.

UNICO PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de San Luis (Norte-América). En competencia con 132 similares Europeos y Americanos.

PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional de Higiene, 1904, Buenos Aires.

Mandando un croquis de su casa é indicando las medidas y ubicación de las luces, á vuelta de correo le remito el presupuesto por la instalación entregada funcionando.



LAS DAMAS que tengan guardado el pelo caído, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés ú otros sistemas por **SEIS PESOS.** Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier jopo ú otros postizos por **UN PESO,** rellenos dichas bananas grandes ó chicas **UN PESO CUARENTA.**

Surtido completo de jopos y otros postizos

VISITAR ANTES DE COMPRAR

La fábrica GRAN DUQUESA

789 - Paraguay - 789



Soporte MILEO

(Patente N.° 3400)

Este aparato aplicado á cualquiera lámpara sirve para calentar líquidos y tenacillas para señora.

De **gran utilidad** para familias: cuidar enfermos y alimentar los niños de noche.

Una lámpara de regular tamaño hierve un litro de agua en 10 minutos

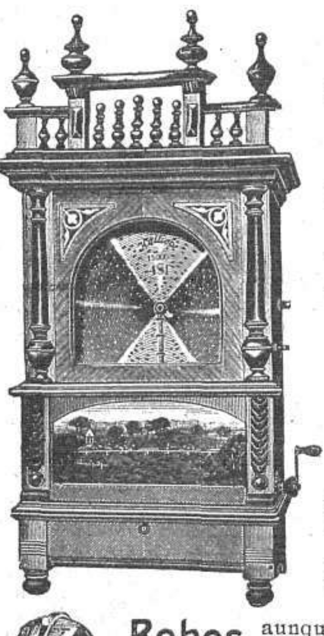
Precio: $ 2 cada uno

ROMUALDO MILEO

Fábrica de mostradores de estaño

1942, CORRIENTES, 1942

Buenos Aires



Calliope, una caja de música, con 12 campanas y 158 voces, toca por medio de una moneda de níquel. Para hoteles, cafés, etc., deja mucha utilidad y divierte á la clientela. Precio con 12 piezas, $ 230 y $ 270. Los mismos con carrera, alta novedad, $ 260 y $ 300.—Prospectos gratis.

G. A. Teichmann, importador. -Maipú, 787-Buenos Aires

Robos, aunque sean como el famoso de los **brillantes** con el valor de **300.000** pesos, son imposibles usando el guardián de casa RADAU. Precio: $ 2.50. Por $ 3.50 á cualquier punto de la República. Revendedores, bonificación.

G. A. Teichmann
IMPORTADOR
MAIPÚ, 787 — Buenos Aires

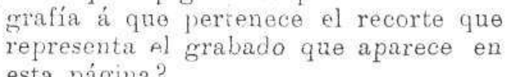
Concursos de "Caras y Caretas"

NÚMERO 10

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en palcos del teatro Victoria, adquiridos con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía Serrador-Marí que actuará en dicho coliseo hasta fines de octubre del corriente año.

Los palcos á distribuirse entre los vencedores del concurso, serán 160 cada semana.

Para optar á los palcos correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la presente página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.° de febrero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 160 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasarán de esta cantidad, para determinar cuales deben ser los premiados se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán los palcos á los concurrentes que hayan enviado los 160 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

Creemos que los premios que ofrecemos, serán del agrado de nuestros lectores porque la compañía Serrador-Marí está ya suficientemente acreditada en nuestra sociedad, y las veladas que en el teatro Victoria se realizan son de las mejores de la actual temporada.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar los palcos, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NUMERO 10

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 24 de junio, se publicó en el número ....

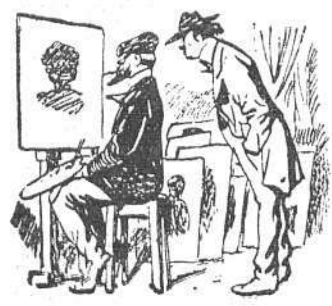
de CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

FECHA: .... FIRMA: ....

DOMICILIO: ....





—Yo hago ahora retratos de negros.
—¿Son encargados?
—Sí, por un explorador que quiere venderlos en África. ¡Como los negros se parecen todos!

La procreación de un casal de ratas, bajo circunstancias favorables puede alcanzar á mil individuos de su especie en 3 años.

Un gran número de pueblos en la costa norte de Francia están ligados por teléfono con Londres. La tarifa es de 2 $ oro por tres minutos de conversación.

Los ojos de una víbora nunca están cerrados. Dormida ó despierta, muerta ó viva, siempre están abiertos, y la causa es que no tienen párpados.

La producción de naranjas de California llega cerca de 18.000.000 de dollars y la producción de oro suma diez y siete millones.

El tratado entre la Inglaterra y el Tibet fué redactado en una enorme hoja de papel, porque los tibetanos por superstición se rehusan á firmar cualquier documento que ocupe más de una página.

En los 10.000 libros publicados en Francia durante el año 1904, habían solamente 600 novelas.

Puerto Rico es el punto que paga más impuestos del mundo y sin embargo no se paga contribuciones al ejército y la armada y no existe deuda nacional.

En París un hombre ganó una apuesta, entre fumadores, conservando encendido un cigarro durante dos horas y veinte y nueve minutos.

La policía de Viena usa de fonógrafos para recoger las respuestas de los detenidos en su primer interrogatorio, á fin de que en las tramitaciones posteriores del caso judicial, no haya discusión alguna sobre lo que se dijo al principio.

Un celebrado escultor asegura que el pie humano se va achicando. Hace varios siglos que el pie del hombre era de cerca de 12 pulgadas de largo, mientras que las dimensiones promedias del pie de nuestros días no son más de 10 1|2 pulgadas de largo.

Se ha calculado que los dentistas de los Estados Unidos, colocan anualmente por valor de 2.000.000 de pesos en la orificación de los dientes de sus clientes.

Los globos aerostáticos fueron introducidos en Inglaterra é hizo una ascención Mr. Lunardi en Moorfield en septiembre 15 de 1734. Blanchard y el doctor Jeffries fueron en globo desde Dover á Calais en enero 7 de 1785.

Los damascos fueron por primera vez cultivados en Inglaterra el año 1540. Los alcauciles en 1437. Los espárragos en 1608 y las papas fueron introducidas desde América, de donde es originaria, por Harokins en 1563 y cultivadas en Irlanda por Sir Walter Raleigh en 1586.

La Biblia fué traducida por primera vez á la lengua Sajona en el año 939, y trasladada al inglés por Tindal y Coverdale en 1534, y autorizada su traducción por el rey en 1536.

Mrs. Carrie Budd, opulenta propietaria de la ciudad de Kansas (Estados Unidos), cuyo marido ha tenido á bien desaparecer del hogar, ha anunciado su pérdida en un periódico de la localidad ofreciendo á la persona que dé noticias de su paradero una gratificación, no muy en armonía con el capital del desaparecido, pues su señora no promete en pago del servicio más que 10 dollars de gratificación. Lo que cualquier cazador daría por un perro extraviado.

No podrá quejarse el esposo del amor que le profesa su señora.

Para que los paraguas mojados se sequen, todos sabemos que el mejor sistema es dejarlos abiertos y de lado en el suelo; pero cuando el aposento es de reducidas dimensiones suelen dejarse en un rincón, con la contera hacia abajo.

Esto no se debe hacer jamás, porque el agua se acumula en un sólo punto y estropea la tela y las varillas.

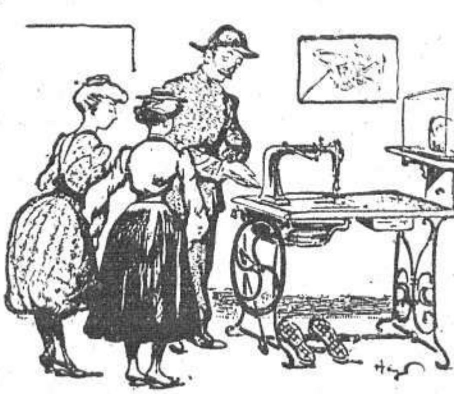
Al llegar de la calle, después de un chaparrón, se debe poner el paraguas con el puño en el suelo, para que el agua escurra por cada una de las varillas.

La imprenta fué llevada á Inglaterra por William Caxton, un mercader de Londres, en el año 1471, quien tenía un taller en la abadía de Westminster hasta 1494.

Los botes salvavidas fueron inventados en el año 1802.

La Inglaterra fué denominada así por Egbert en el año 829; dividida 70 años más tarde en condados, villas, etc., su primer mapa geográfico data de 1520.

LA VISITA AL MUSEO



—La bicicleta de vuestras abuelas, señoritas.



—No volveré jamás al restaurant a donde he ido hoy. Siempre que he ido á otra parte y me he regalado una comida de quince francos, no he sido capaz de subir hasta mi casa y héme ahora llegando ya al cuarto piso, como si no hubiera bebido nada.

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 25 DE JUNIO DE 1905

1.ª CARRERA — Premio HARAS LAS ORTIGAS — Á LA 1 P. M

Para toda yegua de tres años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de pesos 6.000. Peso: 52 kilos. Recargo para ganadoras de $ 2.500 á 4.500, 3 kilos; de más de 4.500 5 kilos.

Premio $ 2.000 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 20

			edad	kil			
Gral. Lavalle	1 Válvula	alaz'na	3	57	*Orbit*	*Angélica*	ch. az. b, bl, y gorra amar.
Indep'dencia	2 Princesse	zaina	3	57	*Saint Gall*	*R. des Prés*	ch. azul, m bl. y gorra punzó.
Guaminí	3 Danaide.	alaz'na	3	57	*Offenbeit.*	*Josefita*	ch. granate, gorra blanca
Sterling	4 Joya,	id	3	55	*Blue Boat*	*Joan*	ch, y g. azul mar. alam. blancos
Los Pinos	5 Primicia	zaina	3	55	*Gay Hermit*	*Regalina'*	ch. turquesa, bda, punzó g. or
Pequeño	6 Maya	id	3	55	*Exmoor*	*Little Polly*	ch. marrón, m. y gorra blanca
Atucha J.	7 Divisa	alaz'na	3	55	*Orbit*	*Dido*	ch. cereza mg, y gorra gris
Petite Ecurie	8 Fetiche	id	3	55	*Orange*	*Florida*	ch, bl, alam, oro g, blanca y oro
Espoir	9 Briska,	id	3	55	*Sargento*	*Brisette*	ch. oro mg, y gorra azul marino
Arroyo	10 Moretina	zaina	3	55	*Exmoor*	*Doña Luz*	ch. verde, m, y gorra oro
Nautilus	11 Glaciere	id	3	52	*Alerta*	*Daine*	ch. violeta gorra naranja
Novela	12 Chela	alaz'na	3	52	*Thiers*	*Cocodette*	ch. verde y gorra celeste
Belgrano	13 Dorada	id	3	52	*Stiletto*	*Promise*	ch. y g. cereza y bl. á ray. hor

2.ª CARRERA — Premio DICTADOR — Á LA 1.30 P. M.

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.300 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Bonheur	1 Litógrafo	alazán	2	56	*Camors*	*Langosta*	ch. bl. y nja. á r, h, gorra narj.
Fernández R.	2 Cañon	id	2	56	*Cartouchell*	*Corza*	ch. granate, gorra negra
Pretender	3 Alali.	zaino	2	56	*Acherón*	*Damieta*	ch, nar, y v, á ray, v, m, y g. v,
Winchester	4 Radium	id	2	56	*Amianto.*	*Simla*	ch. punzó b, y g, negra
Don Gonzalo	5 Floreal	id	2	56	*Kendal*	*Le Rachel*	ch. granate gorra verde
Lombardía	6 Prófugo	id	2	56	*Tonic*	*Liberata*	ch. y g. negra, con estrellas oro
Jubilée	7 Don Pablo	id	2	56	*Athos II*	*Morisca*	ch, bl, y neg. á r, h, g, oro
Indécis	8 R. des'Bois	tordilla	2	54	*Batt*	*R. Blanche.*	ch, azul y c. á r. v. g. azul
Recreo	9 Hetaira	zaina	2	54	*Acherón*	*Himalaya*	ch. y g. oro viejo, m, solferino
Petite Ecurie	10 Martinica	id	2	5[illegible]	*Don Pepe*	*VillageBride*	ch, bl, alam, oro g, bl, y oro

6.ª CARRERA — Premio NEÁPOLIS — Á LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo, limitado entre 62 y 48 kilos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Indécis	1 Roderick D.	zaino n	4	58	*Saint Mirin.*	*Menta*	ch. azul, y col, á ry, vert, g. azul
Mahoma	2 Celso	zaino	3	58	*Gay Hermit*	*Nesta*	ch, y g. viol, m, rojo alam, y b, o.
Titán	3 Carmela	zaina	3	51	*Trébol*	*Marquesa*	ch. verde, gorra granate
El Jockey	4 Miñuit.	alaz'na	3	50	*Amianto*	*Mimi*	ch. oro, gorra verde
Humilde	5 Uruguay	zaino	5	50	*Stiletto*	*Veta*	ch. y gorra negra

7.ª CARRERA — Premio LE SANCY — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que habiendo corriendo en el corriente año, no haya ganado más de una carrera en el mismo año

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Mahoma	1 Pretend'te.	zaino	3	59	*Sargento*	*Primavera.*	ch. y g. viol. m. rj. al. y b, oro
Imperio	2 Infiel.	id	3	57	*Imperio*	*Catarata*	ch. solferino, gorra azul
Liverpool	3 Liverpol	id	3	56	*Mariscal*	*Miosotis*	ch. marrón, mg, y gorra azul m.
La Confianza	4 Ganzúa	zaina	3	55	*Porteño*	*Sinla*	ch. violeta, mg, b, y gorra blanc,
Montiel	5 Olvido	alazán	3	50	*Orbit*	*Hidalga*	ch. blanca, gorra azul marino
Las Higuerit.	6 Califato	id	5	50	*Gay Hermit*	*Regalina*	ch. verde á lun. y gorra colorada
Dorrego	7 Austerlitz	zaino	3	49	*Napoleón*	*Adelina*	ch. y gorra azul
Don Gonzalo	8 Margal	id	3	48	*Gay Hermit*	*Franework.*	ch. granate, gorra verde
Clover	9 Chulo	id	4	46	*Júpiter*	*Pobrecita*	ch, azul mar, oro, g, a, m, y oro
Espoir	10 Ohe	alazán	3	44	*Orbit*	*Irlanda*	ch. oro mg, y gorra azul marino
La Aldea	11 Aldeano	zaino	3	40	*Carasco*	*Vge. Bride.*	ch. y g, oro y az. m. por mitad
Iris	12 Hipócrita	alazán	4	40	*Precioso*	*Am. Brown*	ch. granate b, y gorra blanca,
Lord Lyon	13 D. Salvador	id	4	40	*Stone Cros*	*Rara*	ch, bl, y vde. á r, obl, m, y g, vde,
25 de Mayo	14 M. Capac	colordo	3	40	*Osman*	*Celia*	ch, salmón m, y g, verde
Dominó	15 Miss Orbt	alaz'na	3	40	*Orbit*	*Midge*	ch, verde c, y g, blanca

3.ª CARRERA — Premio PILLITO — Á LAS 2 P. M.

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 25.000

Premio $ 2.200 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Hidalguía....	1 Misterio......	zaino	4	60	*Laddie ......*	*M. Blossom*	ch. bl, cuello, p. y gorra lila
Indécis	2 Gallia.........	zaina	4	57	*Saint Mirin*	*Grace ....*	ch. az, y c, á r, vrt, gorra azul
Platense	3 Tres de Oro	alazán	4	57	*Chillarch ...*	*Genovesa ...*	ch. col, am, y g. azul
Entre Ríos...	4 Alpino	id	4	57	*Athos II....*	*Am'Iladora*	ch. bl, bda colorada, g. azul,
Dorrego	5 Overton......	id	4	56	*Orville.......*	*Marionette.*	ch. y gorra azul.
Chilvalrous...	6 Old Punch..	id	5	55	*Monteith....*	*Id*	ch. naranja, bda. y gorra violeta
Ravachol ...	7 Trocadero...	id	4	54	*Ravachol...*	*Kosaka......*	ch. negra, manga y g. blanca
Azul	8 Tres d'Línea	zaino	4	52	*Brandzen ...*	*Bandera ...*	ch. negra manga colorada g. azul
R. de la Plata	9 Lady Mary.	alazán	4	51	*Oriente ......*	*Ladi Chfden*	ch. az, y bl, á ray, vrt, g, az.

4.ª CARRERA — Premio MONTEVIDEO — Á LAS 2.30 P. M.

Para potrillos nacidos desde el 1.º de Agosto de 1902. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos á los ganadores de un premio clásico y de 5 kilos á los de dos ó más

Premio $ 6.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Belgrano......	1 Open Door	zaino	2	54	*Orbit ....*	*Julia ....*	ch. y gorra bl. y cereza á ry, hr
Calchfu.........	2 Libro..........	alazán	2	54	*Blue Boat...*	*Licorys ....*	ch. verde, mg. y gorra negra
Idem	3 Boratico, ...	zaino	2	54	*Vesubio ......*	*Bambina ...*	ídem
C. Hatteras	4 Cow Boy...	alazán	2	54	*Pillito ....*	*Carberry.....*	ch. azul, mar, mg. y gorra pzó.
Carnot.........	5 Carnot.......	id	2	59	*Blue Boat..*	*Australia ...*	ch. blanca, á lun. y gorra colorad
Don Gonzalo	6 Ivanowski.	id	2	54	*Stiletto.......*	*M. Eugenia*	ch. granate gorra verde
El Rubio.......	7 Sortilegio...	zaino	2	54	*Kendal......,*	*Promesse ...*	ch, turq. m, blanca á cint, g, p,
Griffón	8 Bijon d'Or..	zaino n	2	54	*S. Anthony*	*Brillant ......*	ch, alamares, gorra celeste
Indécis	9 Ancalú.......	zaino	2	54	*Aunamite ..*	*Cañonera....*	ch. az. y c, á ry. v. gorra azul
Idem	10 Atuel	id	2	54	*id*	*Indecise......*	ídem
Lagrange.....	11 Manzanares	alazán	2	57	*Neápolis.....*	*Minerva......*	ch. naranja gorra violeta
La Montaña	12 G. Blas	zaino	2	54	*Orbit ....*	*Isolina ......*	ch. gr, y gris perla á r, vert g. gr.
Los Incas ..	13 Thames......	id	2	54	*Picquet ......*	*Epecuen......*	ch. bl, y lila á ry, hr, gorra lila
Idem	14 Timbal,......	colordo	2	54	*Camors.......*	*Tesorera ....*	ídem
Mahoma......	15 Marte	zaino	2	57	*Kendal.......*	*Hurt ....*	ch. y g. viol. m rojo alam, y b, oro
Petite Ecurie	16 Armenio.....	id	2	54	*Orange.......*	*Alejandría..*	ch. bl, alam, oro, gorra bl, y oro
Idem	17 Mandarín ...	alazán	2	54	*id*	*Madreselva.*	ídem
Polvorín	18 Revolver....	zaina c	2	54	*Rusticus ...*	*Catanga ...*	ch. turq. cuello bot. puño y g. ng.
Promesse......	19 Pluton........	alazán	2	54	*Picquet ......*	*Mirabelle....*	ch. oro vjo. y vl. á ray, h. g, o. vjo,
Biarritz.........	20 Almagro.....	colordo	2	54	*Kendal.......*	*Colombia ...*	ch. gris á lunares y gorra negra
Cuaró	21 Espartano ..	zaino	2	54	*Jonquil .....*	*Cantinera ..*	ch. verde mg, rosa, g. amarilla
Jubilée	22 Don Pablo ..	id	2	54	*Athos II.....*	*Morisca......*	ch. bl, y n. á ray, hor, gorra oro
Idem	23 Granadero..	id	2	54	*Saint Mirin*	*Artillerie ...*	ídem
Maria Isabel	24 Desquite	id	2	54	*Alacrán......*	*Bachuca ....*	ch. granate, mg. y g. verde
Provincial ...	25 Pisay	id	2	54	*Ortegal ......*	*Olímpica.....*	ch. y g. az, y bl. á ry. v.
Solitario	26 Fray Mocho	colordo	2	54	*Acherón......*	*Muñeca ......*	ch. bl. y negra á r. v. g. blanca

5.ª CARRERA — Premio IGNACIO CORREAS — Á LAS 3.15 P. M.

Para protrancas nacidas desde el 1.º de Agosto de 1902. Peso: 52 kilos. Recargo de de 3 kilos á las ganadoras de un premio clásico y de 5 kilos á las de dos ó más

Premio $ 6.000 á la 1.ª, 500 á la 2.ª y 200 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Amalia.........	1 Tete á Tete	zaina	2	52	*Simonside...*	*F. an Kirch*	ch. y gorra violeta manga gris
Aramis.........	2 Ana de Aus.	alaz'na	2	52	*Lego ....*	*Margot.......*	ch. granate, manga y gorra azul
Azul	3 Desalmada.	id	2	52	*Almaviva...*	*Mestiza 2.º*	ch. negra manga colorada g. azul
Calchfu	4 Ave	id	2	52	*Vesubio ......*	*Aguanda ...*	ch. verde, manga y gorra negra
Cascabel	5 D. de Prad.,	zaina	2	52	*Sargento ...*	*Diane de L.*	ch. vd. y pzó, á ry. hor, g. punzó
Céres	6 Espiga	colorda	2	52	*Neápolis ...*	*Ecume........*	ch. verde, gorra oro
Disraeli	7 Sombra	alaz'na	2	52	*Sargento....*	*Swet Sound*	ch. granate á lunares y g lila
Don Gonzalo	8 Haya	id	2	52	*Kendal,......*	*Dámara......*	ch. granate, gorra verde
Dorrego	9 Colombina.	zaina	2	52	*S. Anthony.*	*Serpentine .*	ch. y gorra azul
El Jockey....	10 P. Tiple......	id	2	57	*Tonic ....*	*Corista .....*	ch. oro gorra verde
El Rubio......	11 Langregado	alaz'na	2	52	*Orbit ....*	*Quiniela ....*	ch, turq. m, bl. á cintas y g. p.
Idem	12 Salambi......	zaina	2	52	*Bolívar ......*	*Satánica ...*	ídem
Fernández R.	13 Melena	tordilla	2	52	*Rústicus.....*	*Marfisa ......*	ch. gr. gorra negra
Hidalguía ...	14 Dinastía.....	alaz'na	2	52	*Amianto.....*	*Flower Q...*	ch, bl, cuel, puñ, y g, lila
Iceache	15 Melilla	id	2	52	*Neápolis ...*	*Morena......*	ch. bl. cuello bt. y gorra verde
Indécis	16 La Reina....	zaina	2	52	*Batt ....*	*Reine des P.*	ch. az. y c. á r. v. g. azul
La Confianza	17 Brasa	id	2	52	*Simonside...*	*L. Florence*	ch. violeta, m. b, y gorra blanca
Idem	18 Intrepida ...	id	2	52	*Midenium...*	*Avanzada*	ídem
La Montaña	19 LaMontaña,	alaz'na	2	52	*Sargento ...*	*Lady Belle.*	ch, gr. y gris perla á r, v, g. gran,
Orange	20 Ischia.........	zaina	2	52	*Orange ......*	*Iliada.........*	ch. neg, mg, y gorra oro
Pas d'Argent	21 Triana	zaina c	2	52	*Eridan ......*	*Tirza ....*	ch. punzó, b. y g. neg
Petite Ecurie	22 Brioche......	zaina	2	52	*Id*	*Britannia...*	ch. bl. alam. oro g. bl. oro
Piringo	23 España	alaz'na	2	52	*Neápolis ...*	*Chara II....*	ch, azul mar, mg. y gorra nja.
Platense	24 Muralla	zaina	2	52	*Acheron ,...*	*Rosy Cheeks*	ch, colorada, alamares y g. azul
Rayon d'Or...	25 Veleta.........	id	2	52	*Picquet ......*	*Vesper ... ..*	ch. oro, alam. neg. g. oro, ng.
Titán..........	26 Presidenta	id	2	52	*Violín.........*	*Prudencia..*	ch. verde, gorra granate
Villanueva B	27 Nebulosa	id	2	55	*Simonside...*	*Pampa.......*	ch. rosa cuel, puñ, bot, y g, ng,
Idem	28 Simonetta...	id	2	52	*Id*	*Tesoro.......*	ídem
Idem	29 Simzerla.....	id	2	52	*Id*	*L. Ormonde*	ídem
Winchester...	30 Consuelo ...	id	2	52	*Saint Mirin*	*Condenada.*	ch. punzó banda y gorra negra
Humilde	31 Palma.........	alaz'na	2	52	*Cartouche II*	*Pantera......*	ch. y gorra negra
Jubilée	32 Beata	zaina	2	52	*Acheron.....*	*Belle Fille...*	ch. bl. y ng. á ray, hr, gorra oro
Lord Lyon...	33 Ebonita	alaz'na	2	52	*Sargento,...*	*Carcajada.,*	ch. bl, y vrd á ry, oblicuas g vde.
Los Pinos....	34 Regalia	id	2	52	*Kendal.......*	*Regalina ....*	ch, turquesa. b, punzó g, oro
R. de la Plata	35 L. de Grey...	tordilla	2	52	*Saint Mirin*	*Grey Lady*	ch. az. y bl. á ry, v, g, azul
Sea King......	36 Heroina......	zaino c	2	52	*St. Anthony*	*Herodía......*	ch. solferino, mg, y g. marrón

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

CARAS Y CARETAS

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
„ Administración „ 2316, „
„ „ Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

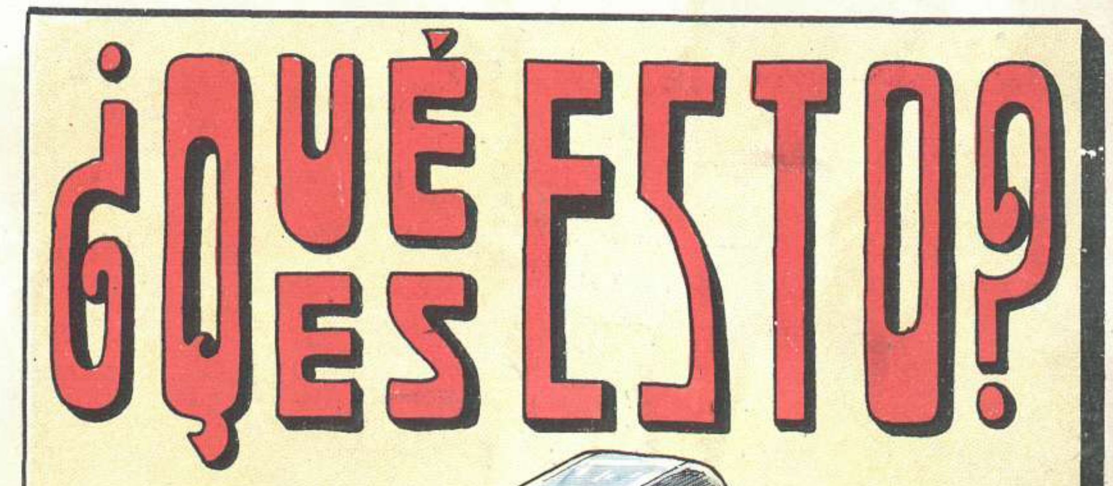
	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 22 incl. „	„ 2 „
Tapas sueltas „	„ 1 „

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.
Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.



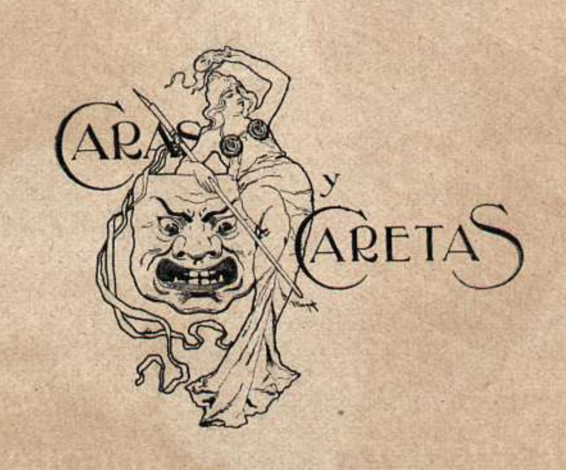


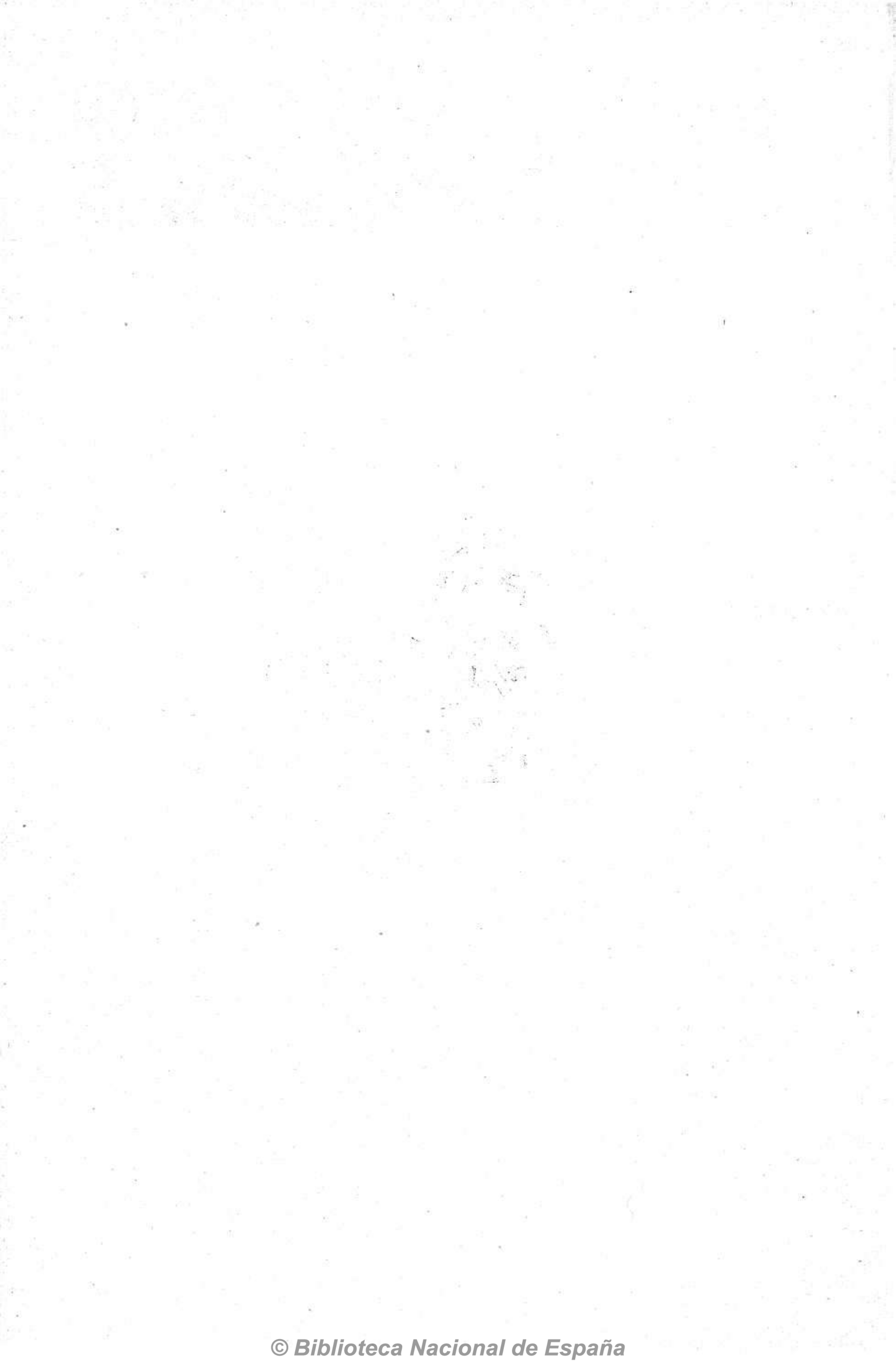
ES UN NUEVO PRODUCTO QUE CON SÓLO 0,10 m/n., PUEDE VD. TOMAR UNA RICA TAZA DE CHOCOLATE CON LECHE, SIENDO NECESARIO SOLAMENTE DISOLVERLO EN UN POCO DE AGUA



COMPRIMIDO CON LECHE

EN TODOS LOS ALMACENES DE LA REPÚBLICA, MONTEVIDEO Y PARAGUAY.


CARAS y CARETAS





DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

SEGUNDO TRIMESTRE DE 1905

AÑO VIII

TEXTO

Prosa

Redacción

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

L

M

N

Provincias

Verso

ILUSTRACIONES

Dibujos en negro

Dibujos en color

FOTOGRAFÍAS

Retratos

A

B

C

D

E

F

G

H

I

K

L

Ll

M

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

TEXTO

Guerra rusojaponesa

Alemania

Brasil

Chile

España

Francia

Inglaterra

Italia

Perú

Paraguay

Rusia

Uruguay

De todo el mundo

Apuntes y recortes

Curiosidades

Los últimos inventos

Diversas

RETRATOS

A

B

C

D

E

F

G

I

J

K

L

M

SPORT

VARIAS

Correo sin estampilla

Historietas

Menudencias

Para la familia

Páginas artísticas

Páginas rurales

Páginas infantiles

Pasatiempos

Sociedades

Fotógrafos

Arce, Abrines, Adami, Alexander, d'Acierno, Balmer y Sons, Bozzi, Ballone, Calcagno, Francisco, Geoffray, Ingimbert, Lissoni, Lepage, Lussich, Ores, Pérez y Streich, Pacolat, Simboli, Talochi, Troisi, Vargas Machuca S., Vargas Machuca Ed., Velázquez, Von Boas, Witcomb.